


УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ ВРУЧЕННЯ НАГОРОД ПЕРШОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

Київ, 20 квітня 2017, Fairmont Grand Hotel Kyiv

**Фото- та відеоматеріали ви зможете знайти на Інтернет-ресурсах
Української Кіноакадемії:**

 <http://uafilmacademy.org/> - у розділі “Преса”

Facebook: @uafilmacademy


 Instagram: @uafilmacademy

Twitter: @uafilmacademy

Контакти організаторів:

Алік Шпилюк


Арт-директор Української Кіноакадемії та
Національної Кінопремії

 +38 (044) 584-38-24

 a.shpilyuk@uafilmacademy.org

Анна Мачух

Виконавчий директор Української
Кіноакадемії та Національної Кінопремії


 +38 (067) 386-49-01

 a.machukh@uafilmacademy.org

Контакти прес-служби:

Катерина Звездіна

PR-директор Української Кіноакадемії

 +38 (063) 434-01-56

 k.zvezdina@uafilmacademy.org

УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ ВРУЧЕННЯ ПЕРШОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

20 квітня у Fairmont Grand Hotel Kyiv відбудеться урочиста церемонія вручення нагород Першої Національної Кінопремії.

Національна Кінопремія – щорічний захід Української Кіноакадемії, під час якого обираються найкращі українські фільми та відзначаються досягнення національних кінематографістів за минулий рік. Заснування Української Кіноакадемії та проведення Першої Національної Кінопремії було ініційоване Одеським міжнародним кінофестивалем.

*“За останні роки українська кіноіндустрія почала швидко рухатись уперед, - каже **Вікторія Тігіпко**, президент Одеського міжнародного кінофестивалю та Глава Наглядової Ради Української Кіноакадемії. – З’являються нові таланти, покращується якість та збільшується кількість національних кінострічок – тільки до участі у конкурсних програмах ОМКФ ми отримуємо більш, ніж 200 фільмів щорічно! В кожній країні, котрій небайдужа доля власного кінематографа, має бути національна премія та кіноакадемія. Ми взяли за зразок найкращий світової досвід – “Оскар”, “BAFTA”, “Сезару” та створили дуже прозорі та чіткі механізми, за якими діятиме Кіноакадемія. Разом с членами Кіноакадемії ми зробимо усе необхідне, щоб український кінематограф ставав якіснішим і міцнішим, щоб з’являлося якісне фестивалеве та комерційне кіно, щоб українські кіно-митці стали справжніми зірками, а прем’єри національних кінострічок збирали повні зали глядачів!”*

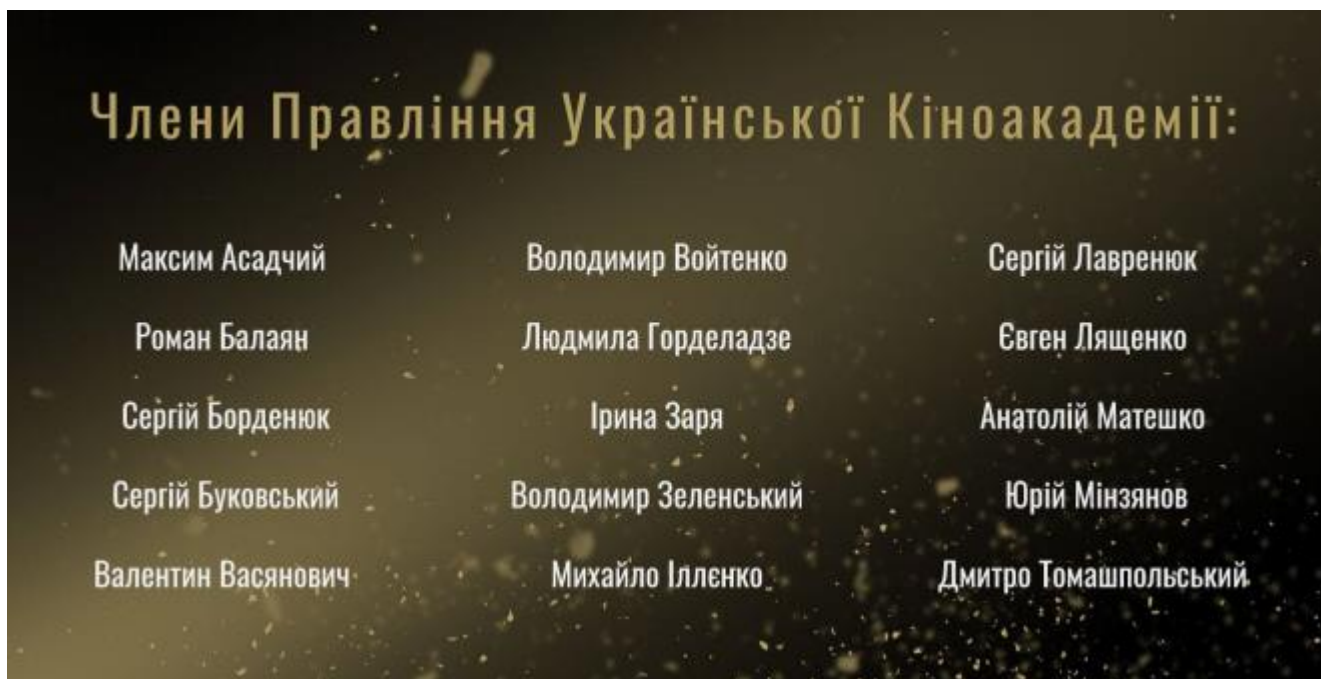


Заснування Української Кіноакадемії також відбувається за підтримки Державного агентства України з питань кіно.

ЧЛЕНИ УКРАЇНСЬКОЇ КІНОАКАДЕМІЇ

Членами Кіноакадемії стали 243 особи. Цей статус отримали такі відомі українські кінодіячі, як Роман Балаян, Лариса Кадочникова, Сергій Буковський, Сергій Лозниця, Мирослав Слабошпицький, Єва Нейман, Валентин Васянович, Остап Ступка, Володимир Горянський, Володимир Зеленський, Ольга Сумська та багато інших.

Кожен з членів Кіноакадемії мав змогу висунути свою кандидатуру на вибори членів Правління. До Правління Української Кіноакадемії увійшло 15 осіб на чолі з Головою Правління Української Кіноакадемії українським режисером, актором та сценаристом **Михайлом Ілленком**.



Усі члени Правління Української Кіноакадемії та Голова Правління обираються строком на 2 роки.

НОМІНАЦІЇ ПЕРШОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

Визначення найкращих стрічок та персоналій у конкурсі Першої Національної Кінопремії відбувалося у 14 номінаціях:

-
- | | | |
|--|---|----------------------------------|
| ● Найкращий фільм | ● Найкращий режисер-постановник (премія ім. Ю.Г. Ілленка) | ● Найкращий актор |
| ● Найкраща акторка | ● Найкращий актор другого плану | ● Найкраща акторка другого плану |
| ● Найкращий оператор-постановник | ● Найкращий художник-постановник | ● Найкращий сценарист |
| ● Найкращий композитор | ● Найкращий документальний фільм | ● Найкращий анімаційний фільм |
| ● Найкращий короткометражний ігровий фільм | ● Внесок у розвиток українського кіно | |
-

ВІДБІР ФІЛЬМІВ ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСІ ПЕРШОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

До участі у конкурсі Першої Національної Кінопремії було подано 76 фільмів. Для того, щоб пройти попередню селекцію, кожна кінострічка мала бути вироблена в Україні або у копродукції з Україною та вийти у прокат та/або брати участь у кінофестивалях у період з 01 січня до 31 грудня 2016 року. Селекцію на відповідність цим вимогам пройшли 54 кінострічки, 12 з котрих були повнометражними ігровими кінокартинами, 15 – короткометражними ігровими, 19 – документальними, 8 – анімаційними.

На першому етапі голосування члени Правління Кіноакадемії сформували шорт-лист фільмів та персоналій у кожній з номінацій. До короткого списку ввійшли 17 повнометражних та короткометражних ігрових, документальних та анімаційних стрічок. Лідерами за кількістю номінацій стали повнометражні ігрові стрічки “Гніздо горлиці” режисера Тараса Ткаченка (8 номінацій), “Моя бабуся Фані Каплан” режисера Олени Дем’яненко (7 номінацій) та короткометражний ігровий фільм “Кров’янка” режисера Аркадія Непиталюка (6 номінацій). Подальше голосування здійснювали всі члени Української Кіноакадемії, котрі відзначали переможців у кожній з номінацій.

Чесність та достовірність результатів голосування підтверджує аудиторсько-консалтингова компанія **Kreston GCG**, що є офіційним аудитором Першої Національної Кінопремії.

КОЖЕН ПЕРЕМОЖЕЦЬ ОТРИМУЄ СТАТУЕТКУ «ЗОЛОТА ДЗИґА»

Головним символом Національної Кінопремії стала статуетка «Золота Дзиґа», що втілює у собі образ стрімкості та невпинного розвитку. Назва статуетки також нагадує про творчий спадок видатного кінематографіста, одного з засновників жанру документального кіно, чиє ім'я нерозривно пов'язане із Україною, – Дзиґи Вертова. У життя образ Золотої Дзиґи втілив один із найвідоміших та найуспішніших митців України Назар Білик.

ЛАУРЕАТОМ У НОМІНАЦІЇ “ЗА ВНЕСОК У РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО КІНО” СТАЛА АКТРИСА ЛАРИСА КАДОЧНИКОВА

Лауреата у цій номінації визначили члени Національної спілки кінематографістів України.

Лариса Кадочникова – актриса театру та кіно, лауреат Державної премії імені Т.Г.Шевченка. У творчому портфоліо Кадочникової десятки ролей у кіно та театрі, зокрема, головна роль у культовому фільмі Сергія Параджанова “Тіні забутих предків”. Серед кінематографічних робіт Лариси Кадочникової участь у таких стрічках, як “Криниця для спраглих” (реж. Юрій Іллєнко, 1965), “Вечір на Івана Купала” (реж. Юрій Іллєнко, 1968), “Комісари” (реж. Микола Мащенко, 1969), “Білий птах з чорною ознакою” (Юрій Іллєнко, 1971), «Чорна курка, або Підземні жителі» (реж. Віктор Гресь, 1980), «Історія одного кохання» (реж. Артур Войтецький, 1981) та багатьох інших. Разом з Дмитром Томашпольським зняла стрічку-експеримент “Лариса Кадочникова. Автопортрет”.

Актриса нагороджена Орденом “За заслуги” I, II, III ступеню за вагомий внесок у культурний розвиток держави. У 2010 році Лариса Кадочникова отримала Всеукраїнську Премію “Жінка III тисячоліття” в номінації “Знакова постать”.

УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ ВРУЧЕННЯ ПЕРШОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ

Урочиста церемонія вручення Першої Національної Кінопремії відбудеться 20 квітня у Fairmont Grand Hotel Kyiv. Ведучий церемонії – шоумен **Олександр Скічко**, котрий у травні також стане ведучим пісенного конкурсу “Євробачення”. Режисером церемонії вручення нагород Першої Національної Кінопремії виступила український режисер, сценарист та кліпмейкер Катя Царик.

Червоною доріжкою пройдуть зірки українського кінематографа, що претендують на здобуття “Золотої Дзиґи” – актори, актриси, режисери, продюсери та ін., а також члени Української Кіноакадемії та інші відомі персони. Почесним гостем церемонії стане польський режисер і член Правління Європейської Кіноакадемії **Кшиштоф Зануссі**.

Під час церемонії оголосять імена переможців та назви фільмів, які члени Кіноакадемії визнали найкращими у кожній номінації.

“Урочиста церемонія вручення Національної Кінопремії – це, перш за все, вираз поваги до українських кіномитців, до їх важкої праці, а також засіб для відзначення найкращих

і стимулювання до того, щоб національний кінематограф невпинно розвивався”, - каже Анна Мачух, виконавчий директор Української Кіноакадемії.

СТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КІНОАКАДЕМІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ЗА ПІДТРИМКИ ПАРТНЕРІВ І СПОНСОРІВ

Заснування ініційоване Одеським міжнародним кінофестивалем

Генеральний партнер АТ «ТАСКОМБАНК»

За підтримки Державного агентства України з питань кіно

Партнер Національної Кінопремії – Компанія Star Media

Генеральний телевізійний партнер – Телеканал «Україна»

Офіційний автомобільний партнер – Ауді центр ВІПОС

Партнер Національної Кінопремії – Готель Fairmont Grand Hotel Kyiv

Алкогольний спонсор Національної Кінопремії – Glen Grant

ІТ-партнер – Brights Production

Ексклюзивний beauty-партнер - Guerlain

Італійський fashion-партнер Falconeri

Офіційний аудитор - Крестон Джі Сі Дж

Юридичний партнер - Національної Кінопремії - Dentons

Ексклюзивний медіа-партнер - VOGUE

Генеральний радіо-партнер – NRJ

Світський партнер – Jetsetter.ua

Інформаційний партнер - журнал VGL Cinema

Діловий медіапартнер - Фокус

Офіційний авіаперевізник Національної Кінопремії - авіакомпанія Turkish Airlines