

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

**Наказом Виконавчого директора**

**Громадської організації**

**«УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»**

**Наказ № 2ВД від 13.09.2017 року**

**Виконавчий директор**

**Мачух А.М.**



# **РЕГЛАМЕНТ**

**ДРУГОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ УКРАЇНИ**

**м. Київ-2017 рік**

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

1.1. Національна кінопремія (далі також – **Кінопремія, Захід**) – захід, під час якого вручається нагорода, що надається кінофільмам та їх авторам у різних номінаціях, що присуджується за професійні досягнення у розвитку українського кіно.

1.2. Засновником і організатором Кінопремії виступає Громадська організація «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ» (далі – **Організатор, Кіноакадемія**), юридична особа, яка зареєстрована і діє за законодавством України.

1.3. Захід проводиться в місті Києві щорічно на підставі цього Регламенту. Проведення Другої Національної Кінопремії України заплановано на **20 квітня 2018 року**.

1.4. Для цілей цього Регламенту застосовуються такі терміни та визначення:

1.5. Кіноакадемія – організація, що об'єднує професіоналів кіноіндустрії України, та створена з метою популяризації Українського кіно.

1.6. члени Кіноакадемії – учасники Громадської організації «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ», які відповідають вимогам, зазначеним у даному регламенті та статуті Кіноакадемії та вступили до даної Громадської організації у порядку, передбаченому статутом та внутрішніми документами Громадської організації;

1.7. український фільм – фільм, виробництво якого здійснено в Україні або в рамках багатостороннього міжнародного виробництва (співвиробництва) з суб'єктами продюсування з України, які зазначені в титрах фільму.

## 2. КІНОАКАДЕМІЯ

### 2.1. Місія, мета та завдання

Місією Кіноакадемії є популяризація Українського кіно в Україні та за її межами шляхом організації заходів, де кіноглядачі зможуть ознайомитися з новинками Українського кіно, стимулювання вітчизняного кіновиробництва за відповідні досягнення у сфері кіно, а також фінансування освітніх кінопрограм.

Метою вручення Кінопремії є відзначення значних досягнень діячів у сфері кіно, стимулювання розвитку українського кіно в Україні та за її межами.

Згідно з місією, завдання Кіноакадемії є наступними:

- Організація кінозаходів, де всі бажаючі зможуть ознайомитися з новинками українського кіно, з кінопроектами, познайомитися з вітчизняними та іноземними виробниками, дистриб'юторами, діячами кіно, завдяки чому підвищується роль кіномистецтва в громадсько-політичному та культурному житті України
- Організація заходів, де кінопрофесіонали зможуть визначити найкращі роботи українських кіновиробників та заохотити їх для подальшого виробництва і розвитку українського кіномистецтва.
- Сприяння розвитку вітчизняних кіновиробництва, в тому числі шляхом співпраці з кіномитцями та іншими українськими та зарубіжними організаціями у сфері кіно.
- Сприяння збільшенню інвестицій у вітчизняну кіноіндустрію, розвитку технологій українського кіновиробництва.
- Організація освітніх програм у сфері кіно.

## 2.2. Керівництво Кіноакадемії

Склад Керівних органів Кіноакадемії:

- Загальні збори членів Кіноакадемії.
- Наглядова Рада.
- Виконавчий директор.

### 2.2.1. Загальні збори членів Кіноакадемії

Загальні збори членів – вищий керівний орган Кіноакадемії, у роботі якого мають право приймати участь усі діючі члени Кіноакадемії.

Категорії членства Кіноакадемії:

- 1 категорія - представники кіноіндустрії, громадяни України, які брали участь у створенні одного і більше повнометражних ігрових фільмів або трьох і більше короткометражних та/або документальних та/або анімаційних фільмів (починаючи з 1991 р.), що були публічно продемонстровані, у якості автора (сюди входять: актори, сценаристи, режисери, оператори, художники-постановники та композитори), художника з гриму, художника з костюмів, звукорежисера чи продюсера (в т.ч. виконавчого продюсера). Членство даної категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії на пільгових умовах, а також право голосу у пропорції 1:1.
- 2 категорія - діячі культури, мистецтва та кіноіндустрії (громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства), які зробили суттєвий внесок у розвиток та просування українського кінематографу (сюди входять, в тому числі, але не виключно, дистриб'ютори, кінокритики, керівники міжнародних кінофестивалів та інші). Рішення про членство даної категорії може прийматися Наглядовою Радою, при обов'язковій згоді Правління. Членство даної категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії на пільгових умовах, а також право голосу у пропорції 1:1.
- 3 категорія - меценати та спонсори вітчизняного кінематографу. Членами Кіноакадемії даної категорії можуть бути громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства. Рішення про членство даної категорії може прийматися Наглядовою Радою або Правлінням.
- 4 категорія - почесні члени Кіноакадемії. Членами Кіноакадемії даної категорії можуть бути громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства, які зробили значний внесок у розвиток українського кіно. Рішення про членство даної категорії приймається Наглядовою Радою або Правлінням.

Рішення щодо членства у Кіноакадемії приймаються на чергових або позачергових засіданнях Наглядової Ради Кіноакадемії.

Обов'язкову згоду на членство відповідного кандидата та визначення категорії членства надає Правління. Згода та визначення членства оформлюються у вигляді протоколу, як рішення на черговому чи позачерговому засіданні Правління.

Членами Кіноакадемії можуть бути особи, які відповідають критеріям, визначеним у п. 2.2.1 даного Регламенту, на підставі заяви на прийняття до Виконавчого директора (заяви можуть

бути написані власноруч або шляхом заповнення та подання відповідної форми на офіційному сайті Кіноакадемії) за особистої ініціативи претендента або запрошення від керівних органів Кіноакадемії.

До функцій Загальних зборів членів Кіноакадемії входить:

- формування складу Правління, Наглядової Ради та дострокове припинення їх повноважень (окрім Постійних членів Наглядової Ради);
- обрання переможців у номінаціях Кінопремії;
- виконання інших функцій, передбачених статутом Кіноакадемії.

### 2.2.2. Наглядова Рада

Наглядова Рада – керівний орган Кіноакадемії, який здійснює контроль роботи Виконавчого директора Кіноакадемії.

Наглядова Рада (5 членів) складається зі змінних та постійних членів.

Постійні члени Наглядової Ради (3 члени), вибираються та призначаються на посаду, з числа присутніх на Установчих зборах Кіноакадемії. Постійні члени Наглядової Ради обираються безстроково та можуть бути зняті з посади тільки за власним бажанням.

Змінні члени Наглядової Ради (2 члени), вибираються та призначаються Загальними зборами членів Кіноакадемії під час голосування, строком на два роки.

З числа Постійних членів Наглядової Ради обирається Голова Наглядової Ради, строком на 5 (п'ять) років. У голосуванні беруть участь усі члени Наглядової Ради.

До функцій Наглядової Ради Кіноакадемії входить:

- Оцінка ефективності діяльності Правління та роботи Виконавчого директора.
- Проміжний контроль роботи Виконавчого директора.
- Участь в голосуванні за номінантів Кінопремії
- Призначення членів Правління (3 осіб).

### 2.2.3. Правління

Правління є консультативно-дорадчим органом Кіноакадемії, який діє з метою координації заходів, що проводяться Кіноакадемією та для підвищення ефективності діяльності Кіноакадемії.

Правління Кіноакадемії складається з 15 членів, 12 з яких обираються Загальними зборами членів Кіноакадемії. Інші 3 члени Правління назначаються Наглядовою Радою Кіноакадемії.

До функцій Правління Кіноакадемії входить:

- Перегляд заявок та формування короткого списку фільмів та персоналій, які беруть участь у Кінопремії, що претендують на перемогу у кожній номінації.
- Затвердження нових заходів (напрямків діяльності) та стратегії розвитку Кіноакадемії.
- Затвердження нових номінацій Кінопремії.
- Визначення пріоритетних напрямків діяльності Кіноакадемії.
- Вирішення інших питань, віднесених до компетенції Правління Кіноакадемії.

## 2.2.4. Виконавчий директор

Виконавчим органом Кіноакадемії є Виконавчий директор.

Виконавчого директора Кіноакадемії призначає та відкликає Наглядова Рада Кіноакадемії.

До функцій Виконавчого директора входить:

- Організація операційної діяльності Кіноакадемії
- Організація проведення Національної Кінопремії
- Забезпечення виконання рішень Загальних зборів членів Кіноакадемії, Наглядової Ради, рекомендацій Правління Кіноакадемії

Засідання Загальних зборів членів Кіноакадемії, Правління та Наглядової Ради можуть проводитись як за безпосередньої участі членів так і за допомогою засобів інтернет зв'язку з використанням спеціальних комп'ютерних програм. Рішення про форму проведення такого засідання приймає Виконавчий директор та повідомляє членів Кіноакадемії не пізніше ніж за 15 днів до визначеної дати проведення засідання відповідного керівного органу про обрану форму засідання. Будь яке засідання оформлюється протоколом. Про форму засідання обов'язково вказується у протоколі, якщо засідання відбувалось за допомогою інтернет зв'язку у протоколі фіксується за допомогою якої комп'ютерної програми відбувалось засідання.

## 3. УМОВИ ПОДАЧІ ТА ВІДБІР ФІЛЬМІВ

### 3.1. Умови участі у конкурсі

Заявки для участі в Кінопремії приймаються від будь-яких юридичних осіб або фізичних осіб, які досягли 18 років, без обмежень щодо громадянства і місця проживання (перебування), які є авторами аудіовізуального твору, що відповідає вимогам цього Регламенту, або, як мінімум, володіють достатнім об'ємом майнових прав для подачі заявки та надання дозволу Організатору на використання такого твору в рамках проведення Кінопремії.

### 3.2. Порядок відбору фільмів

3.2.1. До участі в Кінопремії допускаються українські фільми що відповідають наступним вимогам:

- повнометражні ігрові та анімаційні фільми, які були в українському прокаті хоча б тиждень в період з **01 січня по 31 грудня 2017р.**
- документальні, короткометражні ігрові, короткометражні анімаційні фільми, які були в українському прокаті хоча б тиждень або брали участь у міжнародному кінофестивалі в період з **01 січня по 31 грудня 2017р.**
- всі фільми мають бути субтитровані, озвучені або дубльовані українською мовою.

3.2.2. Прийом заявок для участі в Кінопремії **завершується 15 січня 2018 р. о 24.00 годині.** Прийом заявок для участі в Кінопремії є безкоштовним.

3.2.3. Форма заявки, необхідні документи та інші умови участі у Кінопремії знаходяться на офіційному сайті Кіноакадемії.

3.2.4. Попередній перегляд фільмів та оцінка їх відповідності умовам Регламенту здійснюється Виконавчим Директором та Арт Директором в процесі прийому заявок.

#### **4. ЕТАПИ ТА ПОРЯДОК ГОЛОСУВАННЯ**

4.1. Кожен фільм, який був поданий за заявкою та відповідає умовам Регламенту, проходить відкритий некомерційний перегляд (онлайн), доступний для перегляду усіма діючими членами Кіноакадемії.

4.2. Члени Кіноакадемії формують короткий список фільмів. В короткий список кожної із категорій потрапляє не більше 10 (десяти) претендентів. У випадку, якщо в короткому списку фільмів, в окремій категорії, менше 3 (трьох) претендентів, така категорія виключається з голосування.

4.3. Номінантів в кожній категорії із короткого списку визначає Конкурсна комісія що складається із членів Правління та членів Наглядової ради.

4.4. Конкурсна комісія визначає по 3 номінанти в кожній номінації кожної категорії (крім номінації «Премія глядацьких симпатій»).

4.5. За умови коли більше 3 фільмів отримали рівну кількість голосів, голос Голови Правління рахується за два.

4.6. При рівній кількості голосів після зарахування голосу Голови Правління допускається більше 3 номінантів в кожній категорії.

4.7. У випадку, якщо в окремій номінації менше 3 (трьох) претендентів, така номінація виключається з голосування.

4.8. Всі члени Кіноакадемії з фільмів, що були номіновані Конкурсною комісією, обирають одного переможця в кожній номінації (крім номінації «Премія глядацьких симпатій»).

#### **4.9. Терміни голосування:**

4.9.1. З 15 листопада 2017 р. по 15 січня 2018 р. – прийом заявок для участі у Кінопремії.

4.9.2. З 22 січня по 19 лютого 2018 р. – відбір фільмів до короткого списку всіма членами Кіноакадемії.

4.9.3. З 26 лютого по 19 березня 2018 р. – визначення номінантів членами Правління Кіноакадемії.

4.9.4. З 26 березня по 16 квітня 2018 р. – голосування за переможців в номінаціях всіма членами Кіноакадемії.

#### **4.10. Премія глядацьких симпатій.**

Визначення переможця у цій номінації проходить за окремою процедурою.

#### **5. ВИДИ НОМІНАЦІЙ ТА ВРУЧЕННЯ НАГОРОДИ**

5.1. Визначення переможців для нагородження Кінопремією відбувається в наступних категоріях та номінаціях:

##### **Категорія «Ігровий повнометражний фільм»:**

- Найкращий фільм (нагороджується режисер та/або продюсер фільму)
- Найкращий режисер-постановник (ім. Ю.Г. Ілленка)
- Найкращий актор у головній ролі
- Найкраща акторка у головній ролі
- Найкращий актор другого плану

- Найкраща акторка другого плану
- Найкращий оператор-постановник
- Найкращий художник-постановник
- Найкращий сценарист
- Найкращий композитор
- Найкращий художник із гриму
- Найкращий художник із костюмів
- Найкращий звукорежисер
- Премія глядацьких симпатій (визначається шляхом голосування он-лайн)

#### **Категорія «Документальний повнометражний фільм»:**

- Найкращий фільм (нагороджується режисер та/або продюсер фільму)
- Найкращий композитор
- Найкращий документальний фільм
- Премія глядацьких симпатій (визначається шляхом голосування он-лайн)

#### **Категорія «Короткометражний ігровий фільм»:**

- Найкращий короткометражний ігровий фільм (нагороджується режисер та/або продюсер фільму)

#### **Категорія «Анімаційний фільм»:**

- Найкращий фільм (лише повнометражні анімаційні фільми) (нагороджується режисер та/або продюсер фільму)
- Найкращий анімаційний фільм (нагороджується режисер та/або продюсер фільму)
- Премія глядацьких симпатій (визначається шляхом голосування он-лайн)

5.2. Вручення Другої Національної Кінопремії відбудеться **20 квітня 2018 р.** в м. Києві.

## **6. ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ГАРАНТІЇ**

6.1. Факт подачі заявки на підставі цього Регламенту для участі в Кінопремії означає, що особа, яка подала заявку:

- уважно ознайомилася з положеннями цього Регламенту, включаючи вимоги до фільмів, які можуть брати участь в рамках Кіноакадемії і підтверджує, що вона в повній мірі їх розуміє та приймає;
- підтверджує, що у неї є достатні повноваження для подачі заявки і ця дія не порушує прав і / або законних інтересів третіх осіб; і
- висловлює згоду на надання Організатору права надавати доступ до фільму членам Кіноакадемії, а в разі успішного відбору - права використовувати фільм та / або уривок шляхом публічної демонстрації в рамках проведення Кінопремії.

6.2. Особа, яка подала заявку і передала Організатору відповідні матеріали на підставі цього Регламенту, самостійно несе відповідальність внаслідок надходження будь-яких претензій, позовів, вимог іншого роду до такої особи та / або Організатору у зв'язку з використанням таких матеріалів в рамках Кінопремії, а також негайно компенсує Організатору всі витрати, які виникли або можуть виникнути з цього приводу.

6.3. Організатор гарантує, що не буде використовувати аудіовізуальні твори та інші матеріали осіб, які подали заявки відповідно до цього Регламенту, способами, не передбаченими цим Регламентом.

## **7. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ**

7.1. У разі виникнення спірних питань за цим Регламентом вони вирішуються шляхом сумлінних і конструктивних переговорів між сторонами конфлікту.

7.2. З усіх питань, не врегульованих цим Регламентом, Організатор приймає окремі рішення, про що повідомляє додатково.

7.3. Положення цього Регламенту можуть бути в будь-який момент доповнені і / або змінені з подальшою публікацією на офіційному сайті Кінопремії. Організатор буде завчасно інформувати про такі зміни по можливості.

7.4. Дані для зв'язку з Організатором:

**ГО «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»**

Україна, 01032, м. Київ, вул. Симона Петлюри, 30

Сайт: [uafilmacademy.org](http://uafilmacademy.org)

E-mail: [info@uafilmacademy.org](mailto:info@uafilmacademy.org)

Тел. +38 044 584 38 24