

Народному депутату України, Заступнику голови депутатської фракції ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ «СЛУГА НАРОДУ», Голові підкомітету у сфері кінематографу та реклами Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики

п. Сушку П.М.

Шановний Павле Миколайовичу!

Кінематографічна спільнота висловлює глибоку стурбованість станом справ з державним фінансуванням кіногалузі в 2020 році. Станом на 13 березня 2020 року паспорт бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії» не погоджено Міністерством фінансів України та не затверджено Міністерством культури, молоді та спорту України – головним розпорядником коштів за названою бюджетною програмою. Фінансування за програмою не розпочато.

Відтак заблоковано фінансування виробництва та розповсюдження національних фільмів (зокрема, у міжнародній копродукції), повернення частини кваліфікованих витрат іноземним суб'єктам кінематографії (рібейти), заходів з популяризації, збереження, відновлення, реставрації національних фільмів, фінансової підтримки державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка», виплати стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії, інші зобов'язання за програмою.

Параліч галузі, що триває третій місяць, підважує міжнародні зобов'язання України в рамках міжурядових копродукційних угод, ставить під загрозу своєчасний запуск знімального процесу літнього сезону, загрожує зривом низки міжнародних подій та кінофестивалів як на території України, так і за кордоном. Попри те, що ст.55 Бюджетного кодексу України оплату праці працівникам бюджетних установ віднесено до захищених видатків бюджету, третій місяць не виплачується заробітна плата в Національному центрі Олександра Довженка, одинадцятий місяць не отримують стипендій члени Ради з державної підтримки кінематографії.

Ситуація, в якій опинилась Рада з державної підтримки кінематографії, виглядає вкрай абсурдною. Виконуючи свої функції, передбачені Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Рада приймає рішення щодо фінансування кіногалузі бюджетними коштами, оперуючи плановими показниками бюджетної програми на 2020 р., сформованими Державним агентством України з питань кіно на виконання відповідного рішення Ради. Фактично ж коштів на рахунках розпорядника немає.

За обставин, що склалися, під загрозою зриву перебуває весь український кінопроцес: зважаючи на виробничу специфіку, блокування фінансування може спричинити призупинення кіновиробництва мінімум на 2 роки, що в свою чергу спровокує декваліфікацію та втрату кадрів через еміграцію.

Ми, представники української кіноспільноти, що нижче підписалися, просимо якнайшвидше втрутитись у ситуацію та вжити термінових заходів з розблокування процесу фінансування кіногалузі.

Просимо звернутися до керівництва Міністерства культури, молоді та спорту, Міністерства фінансів та Державного агентства України з питань кіно щодо роз'яснення їхньої бездіяльності, знаходження бюрократичної ланки, яка фактично саботує виконання Закону України про державну підтримку кінематографії, і вимоги якнайшвидшого затвердження відповідного паспорта бюджетної програми.

Асоціація кіноіндустрії України



Українська Кіноасоціація



В. Ярмошук

СУК - учасне українське кіно



Сочивець

Національний центр Олександра Довженка



Українська Кіноакадемія



А. Мачух