

Регламент роботи Українського Оскарівського Комітету

«13» липня 2022 року

місто Київ

Український Оскарівський Комітет (надалі - Комітет) - це незалежне об'єднання професіоналів в галузі кіноіндустрії, створене Національною спілкою кінематографістів України (надалі - НСКУ), Громадською організацією «Асоціація продюсерів України» (надалі - АПУ), Громадською організацією «Українська кіноакадемія» (далі – УКА) для щорічного відбору і висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської академії кінематографічних мистецтв і наук – надалі Американської кіноакадемії (Лос-Анджелес, США) в номінації «Найкращий міжнародний фільм».

Робота Комітету визначається і регламентується згідно з правилами Американської кіноакадемії, які перевидаються з можливими змінами щорічно відповідно термінів і строків визначених Американською кіноакадемією, а також цим Регламентом, який може прийматися і змінюватися за спільним рішенням НСКУ, АПУ, УКА, не виходячи за рамки вищеназваних правил.

Регламент Комітету є обов'язковим для Комітету і визначає порядок подання фільмів на розгляд Комітету, розгляду поданих фільмів, порядок прийняття рішень Комітетом.

Згідно з правилами Американської кіноакадемії Комітет не потребує державної реєстрації чи будь-якого спеціального юридичного оформлення.

Діяльність Комітету висвітлюється в окремій рубриці «Оскар» на сайті Української кіноакадемії, АПУ, Національної Спілки кінематографістів України, а також на сторінці УОК у соцмережі Facebook.

1. Мета Комітету

Метою діяльності Комітету є щорічний відбір і висунення повнометражного фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм».

2. Діяльність Комітету

Комітет працює з моменту оголошення правил відбору фільмів на чергову премію «Оскар» Американської кіноакадемії і займається організацією конкурсу, конкурсним відбором і висуненням фільму-кандидата від України на здобуття премії «Оскар».

Всі витрати, пов'язані з роботою Комітету, покриваються УКА.

3. Склад Комітету та порядок його формування

Оскарівський комітет у складі 14 осіб обирається серед членів УКА, які відповідають наступним критеріям:

- члени Європейської кіноакадемії (ЕФА);
- режисери українських фільмів-учасників фестивалів класу «А», починаючи з 1991 року;
- українські кінопрофесіонали-лауреати фестивалів класу «А», починаючи з 1991 року;
- члени Міжнародної асоціації кінопреси (FIPRESCI).

Рейтингове голосування за участь цих кінопрофесіоналів в Українському Оскарівському комітеті відбувається серед членів Кіноакадемії. Новий склад Комітету діє за тими ж принципами і базовим Регламентом, що діяв для двох попередніх скликань.

Список членів Українського Оскарівського комітету оприлюднюється в окремій рубриці «Оскар» на сайті УКА, дублюється на сайтах АПУ, та на сайті Національної спілки кінематографістів України, а також на сторінці Комітету у соцмережі Facebook.

До складу Лічильної комісії входять по одному представнику делегованому:

- Національною спілкою кінематографістів України,
- Громадською організацією «Асоціація продюсерів України»,
- Громадською організацією «Українська кіноакадемія».

Головою лічильної комісії є представник УКА.

Голова лічильної комісії, як правило, виконує свої функції самостійно. Водночас, НСКУ, УКА, АПУ можуть сформувати лічильну комісію в більшому складі під керівництвом Голови лічильної комісії, для чого кожен з них має право подати додатково по одному кандидату до складу лічильної комісії. В такому разі лічильна комісія проводить свою діяльність як колегіальний орган, а рішення приймаються нею більшістю голосів. При рівному розподілі голосів членів лічильної комісії голос Голови лічильної комісії є вирішальним.

Строк повноважень обраних членів Комітету становить 2 роки, після чого такі повноваження припиняються автоматично і склад Комітету підлягає переобранню в порядку, встановленому цим Регламентом.

Повноваження члена Комітету припиняються достроково за власним бажанням, у разі втрати громадянства України або смерті.

Також повноваження члена Комітету можуть бути достроково припинені самим Комітетом за дії, які нанесли шкоди репутації Комітету або іншим його членам. Такі дії визначаються Комітетом на засіданні або шляхом процедури опитування, встановленої цим Регламентом. Член Комітету вважається виключеним, якщо за таке рішення проголосували 2/3 від усіх членів Комітету на момент проведення голосування.

Повноваження Комітету також припиняються, якщо внаслідок виходу членів зі складу Комітету або виключення членів Комітету його склад зменшився на 50 і більше відсотків порівняно зі первинним складом. В такому разі проводиться переобрання Комітету в порядку, встановленому цим Регламентом.

Голова Українського Оскарівського комітету - є особа, котра набрала найбільше голосів.

Голова Комітету:

- призначає засідання та електронні опитування членів Комітету;
- веде засідання Комітету;
- має право підписувати рішення Комітету;
- виступає від імені Комітету.

Голова Комітету може добровільно скласти повноваження за власною ініціативою.

Також повноваження Голови Комітету можуть бути припинені за рішенням Комітету, якщо за таке рішення проголосували 2/3 від усіх обраних членів Комітету на момент проведення голосування.

В разі припинення повноважень Голови Комітету новим Головою Комітету автоматично стає наступна особа, котра набрала найбільшу кількість голосів.

4. Секретар Комітету

Організацією поточної роботи Комітету займається Секретар Комітету, який водночас не є його членом.

Секретарем Українського Оскарівського комітету призначається виконавчий директор УКА.

В обов'язки Секретаря Комітету входить організація прийому робіт до відбору згідно цього Регламенту, погодження графіку та організація переглядів поданих на конкурс фільмів для членів Комітету, підготовка відправки документів і матеріалів кандидата у спосіб та у термін, передбачені правилами Американської кіноакадемії, організація інформаційного web-ресурсу Комітету на сайті УКА, дублюється на сайтах АПУ, та на сайті Національної спілки кінематографістів України, а також на сторінці Комітету у соцмережі Facebook.

Всі витрати, пов'язані з виконанням функцій Секретаря Комітету покриваються за рахунок УКА.

Голова та секретар Комітету можуть вносити на порядок денний засідання чи електронного опитування членів Комітету будь-яке питання.

Члени Комітету та лічильна комісія виконують свої обов'язки на громадських засадах на безоплатній основі.

Склад Комітету заповнюється он-лайн на сайті Американської кіноакадемії для затвердження щорічно та в строки визначені Американською Кіноакадемією. Затвердження відбувається автоматично, якщо Американська кіноакадемія не відхилила список чи окремих кандидатів у повідомленні електронною чи звичайною поштою.

5. Порядок прийняття рішень Комітетом

Комітет здійснює свою діяльність шляхом

- проведення засідань Комітету;
- проведення процедури електронного опитування.

Проведення засідань Комітету є обов'язковим в разі розгляду рішення щодо висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм», а також в разі, якщо на проведенні засідання з будь-якого питання наполягають не менше 20% від усіх членів Комітету. В усіх інших випадках діяльності рішення Комітету може проводитись шляхом процедури електронного опитування.

Члени Комітету, що не мають можливості взяти особисто участь у засіданні Комітету, вправі надіслати свою позицію щодо питань порядку денного електронним повідомленням Секретареві Комітету. В такому разі їхнє рішення вноситься до протоколу засідання Комітету, а їхній голос враховується при голосуванні з питань порядку денного.

Засідання Комітету або проведення процедури електронного опитування призначається Головою Українського Оскарівського комітету за власною ініціативою, за поданням секретаря Комітету або будь-якого члена Комітету не пізніше як за 5 (п'ять) днів до засідання або проведення процедури електронного опитування. Перелік питань для розгляду Комітетом визначається за поданням Голови Комітету, секретаря Комітету чи будь-якого члена Комітету.

При проведенні процедури електронного опитування для прийняття та направлення своїх рішень членам Комітету надається не менше 3 (трьох) робочих днів. Кожен член Комітету, що бере участь у процедурі електронного опитування, повинен дати ясну і однозначну відповідь щодо питань, поставлених на порядок денний електронного опитування, відповідь не повинна давати можливість множинного тлумачення. Якщо Секретар Комітету не може однозначно встановити позицію члена Комітету, висловлену в електронному листі, він не повинен брати її до уваги, про що обов'язково зазначається в протоколі за результатами електронного опитування.

Засідання Комітету, а також проведення процедури електронного опитування вважаються такими, що відбулися, якщо у них брали участь або надіслали відповіді на питання порядку денного відповідно більше 2/3 складу обраних членів Комітету. Рішення приймаються простою більшістю голосів членів Комітету, що взяли участь в засіданні або електронному опитуванні. В разі наявності рівної кількості голосів з будь-якого питання порядку денного, голос Голови Комітету має вирішальне значення.

Результати засідань Комітету та електронного опитування членів Комітету оформлюються протоколом, який підписується Головою Комітету та Секретарем Комітету, направляється в день підписання всім членам Комітету та публікується на веб-сайті УКА, дублюється на сайтах АПУ та на сайті Національної спілки кінематографістів України, а також на сторінці Комітету у соцмережі Facebook.

6. Проведення конкурсу на визначення фільму-номінанта

Секретар Комітету або Голова Комітету призначають засідання або електронне опитування з питань початку конкурсу для визначення фільму-номінанта на премію «Оскар» не пізніше 7 (семи) днів з моменту публікації Американською кіноакадемією правил подання фільмів на конкурс поточного року.

При цьому, членам Комітету надсилається інформація про регламент роботи Комітету, Правила відбору фільмів Американської кіноакадемії

підтвердження легітимності висунення фільму в претенденти. Якщо який-небудь з фільмів не відповідає Правилам, секретар Комітету повинен повідомити про це членам Комітету, а Комітет, в свою чергу, в ході розгляду вправі прийняти рішення про відхилення заявки як такої, що не відповідає вимогам.

В разі наявності конфлікту інтересів у члена Комітету, такий член Комітету повинен повідомити Комітет про наявність в нього підстав, які не дозволяють йому брати участь в голосуванні, і, які передбачені цим розділом Регламенту. Будь-який член Комітету також має право повідомити Комітет про відомі йому обставини конфлікту інтересів іншого члена Комітету щодо фільмів, які розглядаються, а також вимагати голосування щодо неучасті іншого члена Комітету в загальному голосуванні. Про відсутність конфлікту інтересів в членів Комітету щодо кожного фільму, поданого на конкурс, робиться застереження в Протоколі засідання Комітету.

Члени Комітету не беруть участі у поточному голосуванні в будь-якому з таких випадків:

- якщо ім'я члена Комітету зазначене у титрах фільму або якщо член Комітету брав участь в роботі на фільмом як продюсер, режисер, сценарист, оператор, актор, звукорежисер, композитор або художник-постановник навіть без зазначення про це в титрах;
- якщо член комітету є засновником, учасником, акціонером, працівником або іншою пов'язаною особою компанії, чия назва вказана у титрах фільму;
- якщо член Комітету є близькою особою або членом сім'ї відповідно до визначень, що містяться у статті 1 Закону України «Про запобігання корупції», особи, чие ім'я вказане у титрах фільму,
- якщо у члена Комітету є відносини прямого підпорядкування, потенційного або реального конфлікту інтересів чи приватний інтерес відповідно до визначень, наведених у ст. 1 Закону України «Про запобігання корупції», з юридичною особою, чия назва зазначена у титрах фільму;

- в будь-якому іншому випадку, якщо член комітету є пов'язаною особою в розумінні пункту 14.1.159 Податкового кодексу України з юридичною або фізичною особою, зазначеною у титрах фільму;
- якщо Комітет власним рішенням, прийнятим більшістю голосів присутніх на засіданні, визнає одного з членів Комітету зацікавленою особою у результатах розгляду фільму, поданого на конкурс.

Після презентації поданих фільмів відбувається обговорення членами Комітету. Регламент обговорення затверджується на початку засідання Комітету.

Члени Комітету в ході засідання з визначення фільму-номінанта від України на премію «Оскар» здійснюють оцінювання поданих на конкурс фільмів за змішаною 10-бальною системою. Кожен член Комітету виставляє від 1 до 5 балів за художню цінність стрічки, також додатково фільм може отримати по 1 балу – за її відповідність кожному з таких критеріїв* за рішенням Комітету:

- світова прем'єра у міжнародному конкурсі кінофестивалю класу «А»;
- призи МКФ класу «А»;
- наявність рецензій на фільм у міжнародних галузевих виданнях Variety, Hollywood Reporter, Screen International, Indiwire
- наявність підписаного контракту або договору про наміри із дистриб'ютором у США;
- наявність міжнародного прокатника, дистриб'ютора на інших територіях;

* Про відповідність фільма-претендента кожному з вказаних критеріїв продюсер повідомляє Секретаря комітету та надає підтверджуючі документи.

Кожен член Комітету в ході засідання з визначення фільму-номінанта від України на премію «Оскар» здійснює оцінювання художньої цінності поданих на конкурс фільмів та об'єктивних чинників, що можуть вплинути на перспективу здобуття премії «Оскар», та обирає один

фільм-переможець. Члени Комітету здійснюють оцінювання у разі особистої присутності на засіданні або, за винятковими обставинами (похилий вік, стан здоров'я), шляхом особистого надсилання заповненого бюлетеня комітету через електронну пошту Секретареві комітету.

Після завершення розгляду всіх поданих на конкурс фільмів Лічильна комісія проводить підрахунок голосів, відданих за кожен фільм, поданий на конкурс, від усіх членів Комітету, що брали участь в його оцінюванні.

Переможцем вважається фільм, що отримав найбільшу кількість балів, яка обраховується Лічильною комісією шляхом додавання кількості балів за результатами голосування членів комітету та суми балів, що присвоюються автоматично за вищенаведеними критеріями.

Голосування є виключно персональним і організовується Лічильною комісією шляхом друку бюлетенів для голосування у необхідній кількості.

Бюлетень для голосування є безіменним і вважається офіційним додатком до протоколу Лічильної комісії. Члени Комітету заповнюють його особисто.

Результат підрахунку балів Лічильною комісією оформлюється протоколом Лічильної комісії, який підписується усіма її членами. Дані з протоколу Лічильної комісії переносяться до протоколу засідання Комітету разом з інформацією про відхилені фільми та інші питання, щодо яких на засіданні Комітету було прийнято рішення.

Протокол засідання Комітету підписують Голова Комітету та секретар Комітету.

Рішення Комітету про переможця конкурсу та визначення фільму-претендента від України на премію «Оскар» оголошується на спільній прес-конференції за участі представників НСКУ, УКА, АПУ, а також розміщується на веб-сайтах УКА, НСКУ, АПУ, а також на сторінці Комітету у соцмережі Facebook.

Члени Комітету, Секретар Комітету та інші учасники засідання не мають права розкривати інформацію про персональне оцінювання членів

Комітету, надане фільмам, поданим на конкурс, а також розкривати інформацію про результати голосування кожного члена Комітету.

Від Національної спілки кінематографістів України
Голова О. Янчук

О. Янчук



Від Громадської організації «Асоціація продюсерів України»
Голова С. Корзаченко

С. Корзаченко



Від Громадської організації «Українська кіноакадемія»
Виконавча директорка А. Мачух

А. Мачух

