

МЕМОРАНДУМ про співпрацю

м. Київ

«27» червня 2024 року

Цей Меморандум про співпрацю (далі – Меморандум) укладається між
Національною спілкою кінематографістів України (далі – НСКУ), в особі Голови
Сергія Борденюка, що діє на підставі Статуту,

Громадською організацією «Асоціація продюсерів України» (далі – АПУ), в особі
Голови Сергія Корзаченка, що діє на підставі Статуту,

Громадською організацією «Українська кіноакадемія» (далі – УКА), в особі
виконавчої директорки Анни Мачух, яка діє на підставі Статуту,

Державною установою «Український інститут» (далі – УІ), в особі генерального
директора Володимира Шейка, який діє на підставі Статуту,

що надалі іменуються «Сторони»,

керуючись Конституцією України, Закону України «Про кінематографію», «Про
культуру», Закону України «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», Закону
України «Про громадські об'єднання», Цивільного кодексу України, інших
нормативно-правових актів чинного законодавства,

усвідомлюючи кроки щодо налагодження довгострокового співробітництва та
прагнучи забезпечити максимальну ефективність здійснюваних заходів стосовно
організації діяльності Українського Оскарівського комітету для досягнення спільних цілей.

Сторони висловлюючи свою зацікавленість у налагодженні зазначеного
співробітництва на основі взаємної поваги, довіри та визнання інтересів та з метою подальшої
ефективної роботи та організації діяльності Українського Оскарівського комітету **домовились
про таке:**

Стаття 1. Мета і загальні положення

Метою цього Меморандуму є консолідація зусиль Сторін, спрямованих на реалізацію
співробітництва та організації діяльності Українського Оскарівського комітету.

Предметом цього Меморандуму є спільна багатовекторна діяльність Сторін,
спрямована на досягнення мети Меморандуму, що реалізується шляхом організації та
проведення заходів, реалізації завдань та проектів, обміну інформацією тощо.

Сторони мають намір забезпечувати взаємну всебічну підтримку для розвитку
співробітництва та інформувати про заходи, спрямовані на його досягнення.

Для забезпечення виконання Меморандуму Сторони будуватимуть свої відносини на
засадах рівності, чесного партнерства, максимального сприяння, відкритості та прозорості у
своїй діяльності.

Стаття 2. Основні принципи співпраці

У рамках цього Меморандуму Сторони будують свої відносини на засадах рівності,
партнерства, взаємодопомоги, гласності та взаємної відповідальності за результати співпраці.

Для виконання Меморандуму Сторони погоджуються дотримуватись наступних
принципів співпраці: систематична комунікація та координація спільної діяльності між
Сторонами.

Стаття 3. Організація співпраці

У рамках співпраці Сторони мають право здійснювати обмін відповідною інформацією
та інформаційними матеріалами.

Сторони беруть на себе зобов'язання:

- забезпечувати захист персональної інформації про осіб, що стала відома у зв'язку з реалізацією Меморандуму;
- утримуватися від дій, які можуть заподіяти будь-яку шкоду іншій Стороні.

Стаття 4. Принципи формування та особистий склад Українського Оскарівського комітету

Сторонами затверджені принципи формування особистого складу Українського Оскарівського комітету.

Український Оскарівський комітет буде свою роботу на принципах: доброчесності, законності, відкритості, рівноправності, неупередженості, доцільності, функціональності, колегіальності, вільного обговорення і вирішення питань.

Стаття 5. Склад Українського Оскарівського комітету

Комітет у складі 14 (чотирнадцять) осіб обирається серед членів УКА, які є дієвцями кінематографа, та які відповідають наступним критеріям:

- члени Європейської кіноакадемії (EFA);
- режисери українських фільмів-учасників фестивалів, зазначених у пункті 3.2. Регламенту, починаючи з 1991 року, або українські кінопрофесіонали-лауреати фестивалів, зазначених у пункті 3.2. Регламенту, починаючи з 1991 року;
- члени Міжнародної асоціації кінопреси (FIPRESCI);
- громадяни України;
- перебували у складі Комітету не більше 6 (шести) років (поспіль та/або сукупно).

Після шестирічної роботи член Комітету має зробити дворічну перерву.

Вибір, зокрема голосування, членів Комітету здійснюють члени УКА. Організація виборів до складу Комітету покладається на УКА.

Склад Українського Оскарівського комітету та процедура голосування відображається в Регламенті Роботи Українського Оскарівського комітету.

Голосування щодо висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм» для щорічного відбору відбувається виключно членами УОК.

Громадська організація «Українська кіноакадемія» та Український інститут гарантують прозорість процедури.

Стаття 6. Секретар Українського Оскарівського комітету

Сторони домовилися, що Секретарем Українського Оскарівського комітету призначається представник або представниця Українського інституту.

В обов'язки Секретаря Українського Оскарівського комітету входить організація приймання робіт до відбору згідно з Регламентом, організація переглядів фільмів для членів Українського Оскарівського комітету, надсилання документів і матеріалів кандидата у спосіб та у термін, передбачені правилами Академії кінематографічних мистецтв і наук (Academy of Motion Picture Arts and Sciences), Лос-Анджелес, США (далі Американська кіноакадемія).

Усі витрати, пов'язані з виконанням функцій секретаря Українського Оскарівського комітету покриваються за рахунок Українського інституту.

Усі організаційні питання, можливі комунікації та будь-яка взаємодія з Американською кіноакадемією покладаються на Український інститут.

Стаття 7. Лічильна комісія Українського Оскарівського комітету

До складу Лічильної комісії входять по одному представнику, делеговані:

- Національною спілкою кінематографістів України,
- Громадською організацією «Асоціація продюсерів України»,
- Громадською організацією «Українська кіноакадемія»,
- Українським інститутом.

Стаття 8. Оголошення результатів відбору

Український Оскарівський Комітет – це незалежне об'єднання професіоналів в галузі кіноіндустрії, створене ГО “Асоціація продюсерів України”, Національною спілкою кінематографістів України, ГО “Українська кіноакадемія” та Українським інститутом для щорічного відбору і висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм».

Щорічне проведення процедури Громадською організацією «Українська кіноакадемія» та Українським інститутом погоджено та підтримується всіма Сторонами даного Меморандуму.

Сторони домовилися, що після завершення голосування стосовно висунення фільму від України на здобуття премії «Оскар» Американської кіноакадемії в номінації «Найкращий міжнародний фільм» для щорічного відбору, та підписання висунутого рішення Українського Оскарівського комітету про таке голосування всіма Сторонами даного Меморандуму, Голова Українського Оскарівського комітету, Секретар Українського Оскарівського комітету та представники Національної спілки кінематографістів України, Громадської організації «Асоціація продюсерів України», Громадської організації «Українська кіноакадемія», Українським Інститутом спільно оголошують результати відбору.

Стаття 9. Регламент

Сторони домовилися, що Регламент роботи Українського Оскарівського комітету має бути затверджений Сторонами та діє протягом 2 (двох) років. В Регламенті роботи Українського Оскарівського комітету мають бути відображені принципи його діяльності, правила формування, механізми проведення відбору та голосування за фільм-кандидат на премію Американської кіноакадемії, норми щодо уникнення конфлікту інтересів, процедура вирішення спірних питань.

Робота Українського Оскарівського комітету визначається і регламентується згідно з правилами Американської кіноакадемії.

Кожна зі Сторін цього Меморандуму призначає представника для здійснення ним повноважень щодо процедури вивчення, аналізу, внесення пропозицій та затвердження тексту Регламенту роботи Українського Оскарівського комітету. Рішення представників Сторін щодо питання по ухваленому тексту Регламенту приймається простою більшістю голосів на Засіданні, яке призначається Секретарем Українського Оскарівського комітету. На засіданні має бути присутня більшість учасників цього Меморандуму.

Стаття 10. Розв'язання спорів

Сторони домовилися, що всі спірні питання, розв'язання яких не передбачено Регламентом роботи Українського Оскарівського комітету, будуть вирішуватися виключно Сторонами шляхом проведення консультацій та досягнення взаємної згоди.

Сторони будуть докладати всіх можливих зусиль для подальшого розвитку взаємовигідного співробітництва.

Стаття 11. Взаємодія сторін

Сторони будуть проводити постійні консультації для обговорення узгоджених дій, спрямованих на покращення якості співпраці.

У ході консультацій також можуть розглядатися поточні та перспективні питання взаємодії Сторін.

У разі необхідності Сторони будуть проводити спеціальні консультації, місце, терміни проведення, а також порядок денний будуть узгоджуватися додатково.

Кожна зі Сторін цього Меморандуму призначає відповідальну особу за здійснення співробітництва між Сторонами.

Стаття 12. Строк дії Меморандуму

Цей Меморандум набирає чинності з дати його підписання Сторонами.

Меморандум укладається строком на 2 (два) роки. Дія Меморандуму автоматично продовжується на наступні п'ять (п'ять) років, якщо жодна зі Сторін письмово не повідомить іншу Сторону про свій намір припинити його дію.

Цей Меморандум може бути достроково припинений за взаємною письмовою згодою Сторін.

У разі припинення дії цього Меморандуму заходи, які були розпочаті на підставі Меморандуму і не завершені протягом строку його дії, продовжуються і завершуються згідно з умовами, що були раніше погоджені Сторонами, за винятком, коли завершити ці заходи неможливо.

Стаття 13. Інші положення

Положення цього Меморандуму можуть бути змінені або доповнені за згодою Сторін та оформлені додатковою угодою до Меморандуму, яку підписує кожна зі Сторін і яка є частиною цього Меморандуму.

Усі суперечки між Сторонами, що стосуються виконання та тлумачення цього Меморандуму, регулюються шляхом проведення прямих переговорів між Сторонами.

Цей Меморандум складено в 4 (трьох) автентичних примірниках українською мовою, які зберігаються по одному примірнику у кожній зі Сторін.

Від Національної спілки кінематографістів України
Голова С. Борденюк

Від Громадської організації «Асоціація продюсерів України»
Голова С. Корзаченко

Від Громадської організації «Українська кіноакадемія»
Виконавча директорка А. Мачух

Від державної установи «Український інститут»
Генеральний директор В. Шейко

