

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Наказом Виконавчого директора

Громадської організації

«УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»

Наказ № 3ВД від 17.03.2020 року

Виконавчий директор

Мачух А.М.



РЕГЛАМЕНТ

ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Четвертої Національної Кінопремії

м. Київ-2020 рік

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Короткий список номінантів – це перелік номінантів, які пройшли перший етап голосування, з яких обираються переможці у номінаціях, селекцію яких формують Загальні Збори Української Кіноакадемії, до яких входять всі члени Кіноакадемії, члени Правління та Наглядової ради.

1.2. Голосування за визначення переможців Кінопремії відбуватиметься з **19 березня до 8 квітня** (до 23:59).

1.3. Склад конкурсної комісії – **400 (чотиреста)** членів УКА включно з 15 (п'ятнадцятьма) членами Правління та 5 (п'ятьма) членами Наглядової Ради.

1.4. Всі члени Кіноакадемії, включно з членами Правління та Наглядової Ради, обирають **не більше 1 (одного) кандидата в 15 (п'ятнадцяти) номінаціях**: найкраща режисерська робота (ім. Ю.Г. Ілленка), найкраща чоловіча роль, найкраща жіноча роль, найкраща чоловіча роль другого плану, найкраща жіноча роль другого плану, найкраща операторська робота, найкраща робота художника-постановника, найкращий сценарій, найкраща музика, найкращий документальний фільм, найкращий короткометражний ігровий фільм, найкращий короткометражний анімаційний фільм, найкращий повнометражний анімаційний фільм, найкраща пісня, найкращий фільм (нагороджується режисер та/або продюсер фільму).

1.5. Члени Правління та Наглядової Ради обирають **не більше 1 (одного) кандидата в 5 (п'яти) номінаціях**: найкращий дизайн костюмів, найкращий грим, найкращий звук, найкращий монтаж, найкращі візуальні ефекти та можуть залучати експертів з метою консультацій.

1.6. Голосування за список номінантів відбувається на сайті Української Кіноакадемії: <https://uafilmacademy.org/about.html>

1.7. Визначення переможців для нагородження Кінопремією, відбувається в наступних номінаціях:

- Найкращий фільм
- Найкраща режисерська робота (ім. Ю.Г. Ілленка)
- Найкраща чоловіча роль
- Найкраща жіноча роль
- Найкраща чоловіча роль другого плану
- Найкраща жіноча роль другого плану
- Найкраща операторська робота
- Найкраща робота художника-постановника
- Найкращий сценарій
- Найкраща музика
- Найкращий документальний фільм
- Найкращий короткометражний ігровий фільм
- Найкращий короткометражний анімаційний фільм
- Найкращий повнометражний анімаційний фільм (в даній номінації не проходить голосування згідно з пунктом 1.9. цього документу)

- Найкращий дизайн костюмів
- Найкраща пісня
- Найкращий грим
- Найкращий звук
- Найкращий монтаж
- Найкращі візуальні ефекти
- Відкриття року (вибір переможця в даній номінації здійснюють члени Правління та Наглядової Ради на окремому засіданні)
- Внесок в розвиток українського кіно (вибір переможця в даній номінації здійснює Національна спілка кінематографістів України).

1.8. В усіх номінаціях, крім вказаних далі, може бути вказана група осіб. В номінаціях, вказаних далі, не може бути вказано групу осіб:

- Найкраща чоловіча роль
- Найкраща жіноча роль
- Найкраща чоловіча роль другого плану
- Найкраща жіноча роль другого плану
- Відкриття року
- Внесок в розвиток українського кіно

1.9. У випадку, якщо в списку номінації, в окремій категорії менше 3 (трьох) претендентів, така номінація виключається з голосування.

1.10. У випадку, якщо одна особа була подана з різними творами в наступні номінації: найкращий дизайн костюмів, найкращий грим, найкращий звук, найкращий монтаж та найкращі візуальні ефекти, вона потрапляє в номінацію 1 (один) раз із переліком творів, де була вказана.

1.11. У випадку виникнення спірних результатів (однакова кількість голосів у номінантів, що набрали найбільшу кількість голосів) голос Голови Правління рахується за два.

1.12. У випадку, коли після зарахування голосу Голови Правління виникають спірні питання (однакова кількість голосів хоча б у двох лідерів голосування), рішення приймає Правління під час засідання.

II. КОРОТКИЙ СПИСОК НОМІНАНТІВ НА ЧЕТВЕРТУ НАЦІОНАЛЬНУ КІНОПРЕМІЮ

Найкращий фільм:

Вулкан

Гуцулка Ксеня

Додому

Мої думки тихі

Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго

Найкраща режисерська робота:

Алієв Наріман (Додому)

Бондарчук Роман (Вулкан)

Лукіч Антоніо (Мої думки тихі)

Найкраща робота художника-постановника:

Кулік Маргарита (Мої думки тихі)
Одуденко Владлен (Захар Беркут)
Одуденко Владлен (Додому)

Найкращий сценарій:

Кальченко Валерія, Лукіч Антоніо (Мої думки тихі)
Нікітюк Марися, Алієв Наріман (Додому)
Тютюнник Алла, Аверченко Дар'я, Бондарчук Роман (Вулкан)

Найкраща операторська робота:

Ільков Вадим (Вулкан)
Король Юрій (Захар Беркут)
Фурса Антон (Додому)

Найкраща музика:

Григорів Роман, Разумейко Ілля (Історія зимового саду)
Кулічова Маргарита (Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго)
Луньов Святослав (Портрет на тлі гір)
Полянський Тимур, Фрік-кабаре Dakh Daughters (Гуцулка Ксеня)

Найкраща пісня:

"Мавка-Русалка", фрік-кабаре "Dakh Daughters" (Гуцулка Ксеня)
"Перевал", Океан Ельзи (Захар Беркут)
"Табурет", Freel & Едуард Приступа (Людина з табуретом)

Найкраща жіноча роль:

Вітовська-Ванца Ірма (Мої думки тихі)
Дейлик Христина (Вулкан)
Лущик Варвара (Гуцулка Ксеня)

Найкраща жіноча роль другого плану:

Веренич-Островська Ірина (Мої думки тихі)
Молчанова Катерина (Гуцулка Ксеня)
Сумська Наталя (Чорний ворон)
Яценко Лариса (Додому)

Найкраща чоловіча роль:

Лідаговський Андрій (Мої думки тихі)
Сеїтаблаєв Ахтем (Додому)
Степанський Сергій (Вулкан)

Найкраща чоловіча роль другого плану:

Білялов Ремзі (Додому)

Жданов Віктор (Вулкан)
Салій Віталій (Крути 1918)

Найкращий документальний фільм:

Людина з табуретом
Панорама
Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго

Найкращий короткометражний анімаційний фільм:

Кохання
Петрівка-реквієм
Пуповина

Найкращий короткометражний ігровий фільм:

Анна
Знебарвлена
У нашій синагозі
Solitude

Найкращий монтаж:

Базаркін Микола (Заповідник Асканія), (Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго), (Історія зимового саду)
Ходаківська Тетяна, Запрягалов Володимир (Фокстер і Макс)
Чорний Олександр (Мої думки тихі), (Додому)

Найкращий грим:

Леонова Алла (Захар Беркут)
Полікашкіна Світлана (Фокстер і Макс)
Скопелідіс Віталій (Гуцулка Ксеня)

Найкращий звук:

Мостовий Артем (Гуцулка Ксеня)
Петер Борис (Вулкан)
Степанський Сергій (Мої думки тихі) (Додому)

Найкращий дизайн костюмів:

Белінська Антоніна (Захар Беркут)
Кудрявцева Надія (Гуцулка Ксеня)
Сутягіна Ася (Додому)
Шеремета Кароліна (Фокстер і Макс)

Найкращі візуальні ефекти:

Голуб Олексій (Гуцулка Ксеня)
Гончаров Василь (Захар Беркут)
Сушильников Артем, Овчаренко Дмитро (Фокстер і Макс)