

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

**Наказом Виконавчого директора
Громадської організації
«УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»
Наказ № 3ВД від 16.11.2018 року**

**Виконавчий директор
Мачух А.М.**



РЕГЛАМЕНТ

ТРЕТЬОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ УКРАЇНИ

м. Київ-2018 рік

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

1.1. Національна кінопремія (далі також – **Кінопремія, Захід**) – захід, під час якого вручається нагорода, що надається кінофільмам та їх авторам у різних номінаціях, що присуджується за професійні досягнення у розвитку українського кіно.

1.2. Засновником і організатором Кінопремії виступає Громадська організація «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ» (далі – **Організатор, Кіноакадемія**), юридична особа, яка зареєстрована і діє за законодавством України.

1.3. Захід проводиться в місті Києві щорічно на підставі цього Регламенту. Проведення Третьої Національної Кінопремії України заплановано на **19 квітня 2019 року**.

1.4. Для цілей цього Регламенту застосовуються такі терміни та визначення:

1.5. Кіноакадемія – організація, що об'єднує професіоналів кіноіндустрії України, та створена з метою популяризації Українського кіно.

1.6. члени Кіноакадемії – учасники Громадської організації «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ», які відповідають вимогам, зазначеним у даному регламенті та статуті Кіноакадемії та вступили до даної Громадської організації у порядку, передбаченому статутом та внутрішніми документами Громадської організації;

1.7. український фільм – фільм, виробництво якого здійснено в Україні або в межах багатостороннього міжнародного виробництва (співвиробництва) з суб'єктами продюсування з України, які зазначені в титрах фільму.

2. КІНОАКАДЕМІЯ

2.1. Місія, мета та завдання

Місією Кіноакадемії є популяризація Українського кіно в Україні та за її межами шляхом організації заходів, де кіноглядачі зможуть ознайомитися з новинками Українського кіно, стимулювання вітчизняного кіновиробництва за відповідні досягнення у сфері кіно, а також фінансування освітніх кінопрограм.

Метою вручення Кінопремії є відзначення значних досягнень діячів у сфері кіно, стимулювання розвитку українського кіно в Україні та за її межами.

Згідно з місією, завдання Кіноакадемії є наступними:

- Організація кінозаходів, де всі бажаючі зможуть ознайомитися з новинками українського кіно, з кінопроектами, познайомитися з вітчизняними та іноземними виробниками, дистриб'юторами, діячами кіно, завдяки чому підвищується роль кіномистецтва в громадсько-політичному та культурному житті України
- Організація заходів, де кінопрофесіонали зможуть визначити найкращі роботи українських кіновиробників та заохотити їх для подальшого виробництва і розвитку українського кіномистецтва.
- Сприяння розвитку вітчизняного кіновиробництва, в тому числі шляхом співпраці з кіномитцями та іншими українськими та зарубіжними організаціями у сфері кіно.
- Сприяння збільшенню інвестицій у вітчизняну кіноіндустрію, розвитку технологій українського кіновиробництва.
- Організація освітніх програм у сфері кіно.

2.2. Керівництво Кіноакадемії

Склад Керівних органів Кіноакадемії:

- Загальні збори членів Кіноакадемії.
- Наглядова Рада.
- Правління.

- Виконавчий директор.

2.2.1. Загальні збори членів Кіноакадемії

Загальні збори членів – вищий керівний орган Кіноакадемії, у роботі якого мають право брати участь усі діючі члени Кіноакадемії. Членами Кіноакадемії можуть бути дієздатні особи віком від 18 років (громадяни України, іноземці, та особи без громадянства, що перебувають на території України на законних підставах). Особа має подати заявку через сайт uaifilmacademy.org відповідно до категорії професійної діяльності в сфері кіноіндустрії.

Категорії професійної діяльності за якими може бути надано членство в Кіноакадемії:

- **1 категорія** - представники кіноіндустрії, громадяни України, іноземці, та особи без громадянства що перебувають на території України на законних підставах які брали участь у створенні одного і більше повнометражних ігрових фільмів або трьох і більше короткометражних та/або документальних та/або анімаційних фільмів (починаючи з 1991 р.), що були публічно продемонстровані (були в прокаті на території України хоча б тиждень або брали участь в кінофестивалях із історією щорічної діяльності не менше, ніж 5 років, у якості автора (сюди входять: сценаристи, режисери, оператори, художники-постановники та композитори), та художника з гриму, художника з костюмів, звукорежисера чи продюсера (в т.ч. виконавчого продюсера), режисера з монтажу. Також членство в Кіноакадемії може бути надано особам, які брали участь у створенні трьох і більше повнометражних фільмів у якості другого режисера, постпродакшен супервайзера, кастинг директора, постановника трюків, піротехніка, художника по світлу (гафера). Для акторів діють наступні умови: участь в головній ролі в одному або більше повнометражних ігрових фільмів або трьох і більше короткометражних фільми, участь в ролі другого плану в 3 і більше повнометражних ігрових фільмів. До членства в Кіноакадемії також запрошуються всі номінанти Національної Кінопремії (у випадку номінації фільму, запрошується режисер та продюсер).
- Членство даної категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії після оплати членського внеску визначеного Положенням про членський внесок, а також право голосу.
- Рішення щодо набуття членства в 1 категорії приймає Наглядова Рада.
- Членство даної категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії після оплати членського внеску визначеного Положенням про членський внесок, а також право голосу.
- **2 категорія** - діячі культури, мистецтва та кіноіндустрії (громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства), які зробили суттєвий внесок у розвиток та просування українського кінематографу (сюди входять, в тому числі, але не виключно, дистриб'ютори, кінокритики, керівники міжнародних кінофестивалів та інші). Рішення про членство даної категорії приймається Наглядовою Радою. Членство даної категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії після оплати членського внеску визначеного Положенням про членський внесок, а також право голосу.
- **3 категорія** - меценати та спонсори вітчизняного кінематографу. Членами Кіноакадемії даної категорії можуть бути громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства. Рішення про членство даної категорії приймається Наглядовою Радою.

Членство даної категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії без права голосу.

- **4 категорія** - почесні члени Кіноакадемії. Членами Кіноакадемії даної категорії можуть бути громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства, які зробили значний внесок у розвиток українського кіно. Рішення про членство даної категорії приймається Наглядовою Радою або Правлінням. Членство даної категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії на пільгових умовах, а також право голосу.

Рішення щодо членства у Кіноакадемії приймаються на чергових або позачергових засіданнях Наглядової Ради Кіноакадемії. Наглядова Рада має право рішення щодо надання членства в Кіноакадемії Правлінню.

Членами Кіноакадемії можуть бути особи, які відповідають критеріям, визначеним у п. 2.2.1 даного Регламенту, на підставі заяви на прийняття до Виконавчого директора (заяви можуть бути написані власноруч або шляхом заповнення та подання відповідної форми на офіційному сайті Кіноакадемії) за особистої ініціативи претендента або запрошення від керівних органів Кіноакадемії.

До функцій Загальних зборів членів Кіноакадемії входить:

- формування складу Правління, Наглядової Ради та дострокове припинення їх повноважень (окрім Постійних членів Наглядової Ради);
- обрання переможців у номінаціях Кінопремії;
- виконання інших функцій, передбачених статутом Кіноакадемії.

2.2.2. Наглядова Рада

Наглядова Рада – керівний орган Кіноакадемії, який здійснює контроль роботи Виконавчого директора Кіноакадемії.

Наглядова Рада (5 членів) складається зі змінних та постійний членів.

Постійні члени Наглядової Ради (3 члени), обираються та призначаються на посаду з присутніх на Установчих зборах Кіноакадемії. Постійні члени Наглядової Ради обираються безстроково та можуть бути зняті з посади тільки за власним бажанням.

Змінні члени Наглядової Ради (2 члени), обираються та призначаються Загальними зборами членів Кіноакадемії під час голосування, строком на два роки.

З Постійних членів Наглядової Ради обирається Голова Наглядової Ради, строком на 5 (п'ять) років. У голосуванні беруть участь усі члени Наглядової Ради.

До функцій Наглядової Ради Кіноакадемії входить:

- Оцінка ефективності діяльності Правління та роботи Виконавчого директора.
- Проміжний контроль роботи Виконавчого директора.
- Участь в голосуванні за номінантів Кінопремії
- Призначення членів Правління (3 осіб).

2.2.3. Правління

Правління є консультативно-дорадчим органом Кіноакадемії, який діє з метою координації заходів, що проводяться Кіноакадемією та для підвищення ефективності діяльності Кіноакадемії.

Правління Кіноакадемії складається з 15 членів, 12 з яких обираються Загальними зборами членів Кіноакадемії. Інші 3 члени Правління назначаються Наглядовою Радою Кіноакадемії.

До функцій Правління Кіноакадемії входить:

- Перегляд заявок та формування короткого списку фільмів та персоналій, які беруть участь у Кінопремії, що претендують на перемогу у кожній номінації.
- Затвердження нових заходів (напрямків діяльності) та стратегії розвитку Кіноакадемії.
- Затвердження нових номінацій Кінопремії.
- Визначення пріоритетних напрямків діяльності Кіноакадемії.
- Вирішення інших питань, віднесених до компетенції Правління Кіноакадемії.

2.2.4. Виконавчий директор

Виконавчим органом Кіноакадемії є Виконавчий директор.

Виконавчого директора Кіноакадемії признає та відкликає Наглядова Рада Кіноакадемії.

До функцій Виконавчого директора входить:

- Організація операційної діяльності Кіноакадемії
- Організація проведення Національної Кінопремії
- Забезпечення виконання рішень Загальних зборів членів Кіноакадемії, Наглядової Ради, рекомендацій Правління Кіноакадемії

Засідання Загальних зборів членів Кіноакадемії, Правління та Наглядової Ради можуть проводитись як за безпосередньої участі членів так і за допомогою засобів інтернет зв'язку з використанням спеціальних комп'ютерних програм. Рішення про форму проведення такого засідання приймає Виконавчий директор та повідомляє членів Кіноакадемії не пізніше ніж за 15 днів до визначеної дати проведення засідання відповідного керівного органу про обрану форму засідання. Будь яке засідання оформлюється протоколом. Про форму засідання обов'язково зазначається у протоколі, якщо засідання відбувалось за допомогою інтернет зв'язку у протоколі фіксується за допомогою якої комп'ютерної програми відбувалось засідання.

3. УМОВИ ПОДАЧІ ТА ВІДБІР ФІЛЬМІВ

3.1. Умови участі у конкурсі

Заявки для участі в Кінопремії приймаються від будь-яких юридичних осіб або фізичних осіб, які досягли 18 років, без обмежень щодо громадянства і місця проживання (перебування), які є авторами аудіовізуального твору, що відповідає вимогам цього Регламенту, або, як мінімум, володіють достатнім об'ємом майнових прав для подачі заявки та надання дозволу Організатору на використання такого твору в межах проведення Кінопремії.

- 3.2. Правовласник твору самостійно визначає перелік номінацій, в яких приймає участь фільм.
- 3.3. Правовласник твору самостійно визначає особу або групу осіб, що будуть вказані як номінанти у кожній номінації. В наступних номінаціях не може бути вказана група осіб:
 - Найкраща чоловіча роль
 - Найкраща жіноча роль
 - Найкраща чоловіча роль другого плану
 - Найкраща жіноча роль другого плану

3.4. Порядок відбору фільмів

3.4.1. До участі в Кінопремії допускаються українські фільми, що відповідають наступним вимогам:

- повнометражні ігрові та анімаційні фільми, які були в українському кінопрокаті хоча б тиждень в період з **01 січня по 31 грудня 2018р.**
- документальні, короткометражні ігрові, короткометражні анімаційні фільми, які були в українському прокаті хоча б тиждень або брали участь у конкурсі кінофестивалю із історією щорічної діяльності не менше 5 років та наявністю професійного журі в період з **01 січня по 31 грудня 2018р.**
- всі фільми мають бути субтитровані, озвучені або дубльовані українською мовою.

3.4.2. Прийом заявок для участі в Кінопремії **завершується 21 січня 2019 р. о 24.00 годині.** Прийом заявок для участі в Кінопремії є безкоштовним.

3.4.3. Форма заявки, необхідні документи та інші умови участі у Кінопремії знаходяться на офіційному сайті Кіноакадемії.

3.4.4. Попередній перегляд фільмів та оцінка їх відповідності умовам Регламенту здійснюється Виконавчим Директором та Арт Директором в процесі прийому заявок.

3.4.5. Номінуватися можуть представники кіноіндустрії, які є громадянами України або особи із посвідкою на проживання в Україні.

4. ЕТАПИ ТА ПОРЯДОК ГОЛОСУВАННЯ

4.1. Кожен фільм, який був поданий за заявкою та відповідає умовам Регламенту, проходить відкритий некомерційний перегляд (онлайн), доступний для перегляду усіма діючими членами Кіноакадемії.

4.2. На першому етапі всі члени Кіноакадемії формують список номінантів в наступних номінаціях:

- Найкращий фільм (нагороджується режисер та/або продюсер фільму)
- Найкраща режисерська робота (ім. Ю.Г. Ілленка)
- Найкраща чоловіча роль
- Найкраща жіноча роль
- Найкраща чоловіча роль другого плану
- Найкраща жіноча роль другого плану
- Найкраща операторська робота
- Найкраща робота художника-постановника
- Найкращий сценарій
- Найкраща музика
- Найкращий документальний фільм
- Найкращий короткометражний ігровий фільм
- Найкращий анімаційний фільм
- Найкращий дизайн костюмів
- Найкращий грим
- Найкращий звук
- Найкращий монтаж
- Найкраща пісня

В список кожної із номінацій потрапляє не більше 3 (трьох) номінантів, окрім номінації «Кращий фільм», до якої потрапляє до 5 номінантів.

4.3. Після завершення першого етапу Правління своїм рішенням може додати по 1 номінанту в кожній номінації.

4.4. На другому етапі всі члени Кіноакадемії з номінантів, що потрапили до списку номінацій, вказаних в пункті 4.2, обирають одного переможця в кожній номінації.

4.5. У випадку, якщо в списку номінантів, в окремій номінації, менше 3 (трьох) претендентів, така номінація виключається з голосування.

4.6. За умови, коли більше 3 номінантів (та 5 номінантів в номінації «Найкращий фільм») отримали рівну кількість голосів, голос Голови Правління рахується за два.

4.7. При рівній кількості голосів після зарахування голосу Голови Правління допускається більше 3 номінантів в кожній номінації (або 5 в номінації «Найкращий фільм»).

4.8. Терміни голосування:

4.8.1. З 3 грудня 2018 р. по 21 січня 2019 р. – прийом заявок для участі у Кінопремії.

4.8.2. З 4 лютого по 4 березня 2019 р. – відбір фільмів до короткого списку номінантів всіма членами Кіноакадемії в номінаціях вказаних в пункті 4.2.

4.8.3. З 19 березня по 5 квітня 2019 р. – голосування всіма членами Кіноакадемії за переможців у номінаціях, вказаних в пункті 4.2.

4.9. Премія глядацьких симпатій.

Визначення переможця у цій номінації проходить за окремою процедурою.

5. ВИДИ НОМІНАЦІЙ ТА ВРУЧЕННЯ НАГОРОДИ

5.1. Визначення переможців для нагородження Кінопремією відбувається в наступних категоріях та номінаціях:

Категорія «Ігровий повнометражний фільм»:

Найкращий фільм (нагороджується режисер або продюсер фільму)

Найкраща режисерська робота (ім. Ю.Г. Ілленка)

Найкраща чоловіча роль (нагороджується актор)

Найкраща жіноча роль (нагороджується акторка)

Найкраща чоловіча роль другого плану (нагороджується актор)

Найкраща жіноча роль другого плану (нагороджується акторка)

Найкраща операторська робота (нагороджується оператор)

Найкраща робота художника-постановника (нагороджується художник-постановник)

Найкращий сценарій (нагороджується сценарист)

Найкраща музика (нагороджується композитор)

Найкращий грим (нагороджується художник із гриму)

Найкращий дизайн костюмів (нагороджується художник із костюмів)

Найкращий звук (нагороджується звукорежисер)

Найкращий монтаж (нагороджується режисер монтажу)

Найкраща пісня (нагороджується виконавець)

Премія глядацьких симпатій (нагороджується режисер або продюсер)

Категорія «Документальний фільм»:

Найкращий фільм

Найкраща музика

Найкращий монтаж

Найкращий документальний фільм

Премія глядацьких симпатій (нагороджується режисер або продюсер)

Категорія «Короткометражний ігровий фільм»:

Найкращий короткометражний ігровий фільм (нагороджується режисер або продюсер фільму)

Категорія «Анімаційний фільм»:

Найкращий фільм (лише повнометражні анімаційні фільми) (нагороджується режисер або продюсер фільму)

Найкраща пісня (лише повнометражні анімаційні фільми) (нагороджується виконавець)

Найкращий анімаційний фільм

Премія глядацьких симпатій (лише повнометражні анімаційні фільми) (нагороджується режисер або продюсер фільму)

5.2. Вручення Третьої Національної Кінопремії відбудеться **19 квітня 2019 р.** в м. Києві.

6. ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ГАРАНТІЇ

6.1. Факт подачі заявки на підставі цього Регламенту для участі в Кінопремії означає, що особа, яка подала заявку:

- уважно ознайомилася з положеннями цього Регламенту, включаючи вимоги до фільмів, які можуть брати участь в межах Кінопремії і підтверджує, що вона в повній мірі їх розуміє та приймає;
- підтверджує, що у неї є достатні повноваження для подачі заявки і ця дія не порушує прав і / або законних інтересів третіх осіб;
- висловлює згоду на надання Організатору права надавати доступ до фільму членам Кіноакадемії, а в разі успішного відбору - права використовувати фільм та / або уривок шляхом публічної демонстрації в межах проведення Кінопремії.

6.2. Особа, яка подала заявку і передала Організатору відповідні матеріали на підставі цього Регламенту, самостійно несе відповідальність внаслідок надходження будь-яких претензій, позовів, вимог іншого роду до такої особи та / або Організатору у зв'язку з використанням таких матеріалів в межах Кінопремії, а також негайно компенсує Організатору всі витрати, які виникли або можуть виникнути з цього приводу.

6.3. Організатор гарантує, що не буде використовувати аудіовізуальні твори та інші матеріали осіб, які подали заявки відповідно до цього Регламенту, способами, не передбаченими цим Регламентом.

7. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

7.1. У разі виникнення спірних питань за цим Регламентом вони вирішуються шляхом сумлінних і конструктивних переговорів між сторонами конфлікту.

7.2. З усіх питань, не врегульованих цим Регламентом, Організатор приймає окремі рішення, про що повідомляє додатково.

7.3. Положення цього Регламенту можуть бути в будь-який момент доповнені і / або змінені з подальшою публікацією на офіційному сайті Кінопремії. Організатор буде завчасно інформувати про такі зміни по можливості.

7.4. Дані для зв'язку з Організатором:

ГО «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»

Україна, 01032, м. Київ, вул. Симона Петлюри, 30

Сайт: uafilmacademy.org

E-mail: info@uafilmacademy.org

Тел. +38 044 584 38 24