

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Наказом Виконавчого директора

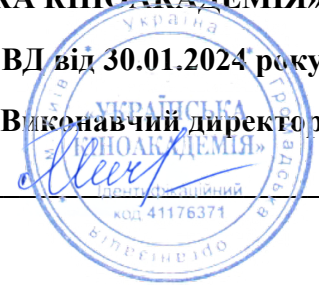
Громадської організації

«УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»

Наказ №1 ВД від 30.01.2024 року

Виконавчий директор

Мачух А.М.



РЕГЛАМЕНТ

ВОСЬМОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНОПРЕМІЇ УКРАЇНИ

м. Київ-2024 рік

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

1.1. Національна кінопремія (далі також – **Кінопремія, Захід**) – захід, під час якого вручається нагорода, що надається кінофільмам та їхнім авторам у різних номінаціях, що присуджується за професійні досягнення в розвитку українського кіно.

1.2. Засновником і організатором Кінопремії виступає Громадська організація «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ» (далі – **Організатор, Кіноакадемія**), юридична особа, яка зареєстрована і діє за законодавством України.

1.3. Захід проводиться в місті Києві щорічно на підставі цього Регламенту.

1.4. Для цілей цього Регламенту застосовуються такі терміни та визначення:

1.4.1. Кіноакадемія – організація, що об'єднує професіоналів кіноіндустрії України, та створена з метою популяризації українського кіно.

1.4.2. Члени Кіноакадемії – учасники Громадської організації «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ», які відповідають вимогам, зазначеним у цьому регламенті й статуті Кіноакадемії та вступили до цієї Громадської організації в порядку, передбаченому статутом і внутрішніми документами Громадської організації.

1.4.3. Український фільм – фільм, що є національним фільмом згідно Закону України «Про кінематографію», або має статус спільного виробництва відповідно до чинних міжнародних договорів України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

1.4.4. Прокат – комерційна демонстрація фільму, як мінімум, в 1 (одному) кінотеатрі протягом 7 (семи) календарних днів поспіль, як мінімум, на 1 (одному) сеансі кожного дня.

2. КІНОАКАДЕМІЯ

2.1. Місія, мета й завдання

Місією Кіноакадемії є популяризація українського кіно на території України та за її межами шляхом організації заходів, де кіноглядачі зможуть ознайомитися з новинками українського кіно, стимулювання вітчизняного кіновиробництва за відповідні досягнення у сфері кіно, а також фінансування освітніх кінопрограм.

Метою вручення Кінопремії є відзначення значних досягнень діячів у сфері кіно, стимулювання розвитку українського кіно на території України та за її межами.

Згідно з місією, завдання Кіноакадемії є такими:

- Організація кінозаходів, де всі охочі зможуть ознайомитися з новинками українського кіно, з кінопроектами, познайомитися з вітчизняними та іноземними виробниками, дистриб'юторами, діячами кіно, завдяки чому підвищується роль кіномистецтва в громадсько-політичному та культурному житті України;

- Організація заходів, де кінопрофесіонали зможуть визначити найкращі роботи українських кіновиробників та заохотити їх для подальшого виробництва і розвитку українського кіномистецтва;

- Сприяння розвитку вітчизняного кіновиробництва, в тому числі шляхом співпраці з кіномитцями та іншими українськими та зарубіжними організаціями у сфері кіно;

- Сприяння збільшенню інвестицій у вітчизняну кіноіндустрію, розвитку технологій українського кіновиробництва;

- Організація освітніх програм у сфері кіно.

2.2. Керівництво Кіноакадемії

Склад Керівних органів Кіноакадемії:

- Загальні збори членів Кіноакадемії.
- Наглядова Рада.
- Правління.
- Виконавчий директор.

2.2.1. Загальні збори членів Кіноакадемії

Загальні збори членів – вищий керівний орган Кіноакадемії, у роботі якого мають право брати участь усі дійсні члени Кіноакадемії. Членами Кіноакадемії можуть бути дієздатні особи віком від 18 років (громадяни України, іноземці, та особи без громадянства, що перебувають на території України на законних підставах). Особа має подати заявку через сайт uafilmacademy.org відповідно до категорії професійної діяльності в сфері кіноіндустрії.

Категорії професійної діяльності, за якими може бути надано членство в Кіноакадемії:

- 1 категорія – представники кіноіндустрії, громадяни України, іноземці, та особи без громадянства, що перебувають на території України на законних підставах, які брали участь у створенні одного і більше повнометражних ігрових фільмів або трьох і більше короткометражних та/або документальних та/або анімаційних фільмів, що публічно демонструвалися (були в прокаті на території України хоча б тиждень або брали участь в кінофестивалях з історією щорічної діяльності не менше, ніж 5 років, починаючи з 1991 р.), або трьох і більше ігрових оригінальних серіалів, що демонструвалися на національному телеканалі у якості: автора (сюди входять: сценаристи, режисери, оператори, художники-постановники й композитори), художника з гриму, художника з костюмів, звукорежисера чи продюсера (в т.ч. виконавчого продюсера), режисера з монтажу. Також членство в Кіноакадемії може бути надано особам, які брали участь у створенні трьох і більше повнометражних фільмів у якості другого режисера, постпродакшен супервайзера, кастинг директора, постановника трюків, піротехніка, художника зі світла (гафера), оператора стедікаму. Для акторів діють такі умови: участь у головній ролі в одному або більше повнометражних ігрових фільмів, або трьох і більше короткометражних фільмів, участь в ролі другого плану в трьох і більше повнометражних ігрових фільмів або короткометражних ігрових фільмів або трьох і більше ігрових оригінальних серіалів. До членства в Кіноакадемії також запрошуються всі номінанти Національної Кінопремії (у випадку номінації фільму запрошується режисер та продюсер).

Членство цієї категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії після оплати членського внеску, визначеного Положенням про членський внесок, а також право голосу.

Рішення щодо набуття членства в 1 категорії приймає Наглядова Рада Кіноакадемії.

- 2 категорія – діячі культури, мистецтва та кіноіндустрії (громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства), які зробили суттєвий внесок у

розвиток та просування українського кінематографа (сюди входять, в тому числі, але не виключно, дистриб'ютори, кінокритики, керівники міжнародних кінофестивалів та інші).

Рішення про членство цієї категорії приймається Наглядовою Радою.

Членство цієї категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії після оплати членського внеску, визначеного Положенням про членський внесок, а також право голосу.

● **3 категорія** – меценати та спонсори вітчизняного кінематографа. Членами Кіноакадемії цієї категорії можуть бути громадяни України, іноземні громадяни та особи без громадянства.

Рішення про членство цієї категорії приймається Наглядовою Радою.

Членство цієї категорії дає право членам Кіноакадемії брати участь у заходах Кіноакадемії без права голосу.

Рішення щодо членства в Кіноакадемії приймаються на чергових або позачергових засіданнях Наглядової Ради Кіноакадемії. Наглядова Рада має право передавати рішення щодо надання членства в Кіноакадемії Правлінню.

Членами Кіноакадемії можуть бути особи, які відповідають критеріям, визначеним у п. 2.2.1 цього Регламенту, на підставі заяви на прийняття до виконавчого директора (заяви можуть бути написані власноруч або шляхом заповнення та подання відповідної форми на офіційному сайті Кіноакадемії) за особистої ініціативи претендента або запрошення від керівних органів Кіноакадемії.

До функцій Загальних зборів членів Кіноакадемії входить:

- формування складу Правління, Наглядової Ради та дострокове припинення їхніх повноважень (окрім Постійних членів Наглядової Ради);
- обрання переможців у номінаціях Кінопремії;
- виконання інших функцій, передбачених статутом Кіноакадемії.

2.2.2. Наглядова Рада

Наглядова Рада – керівний орган Кіноакадемії, який здійснює контроль роботи виконавчого директора Кіноакадемії.

Наглядова Рада (5 членів) складається зі змінних та постійних членів.

Постійні члени Наглядової Ради (3 члени), обираються та призначаються на посаду з присутніх на Установчих зборах Кіноакадемії. Постійні члени Наглядової Ради обираються безстроково та можуть бути зняті з посади тільки за власним бажанням.

Змінні члени Наглядової Ради (2 члени), обираються та призначаються Загальними зборами членів Кіноакадемії під час голосування, строком на два роки.

З Постійних членів Наглядової Ради обирається Голова Наглядової Ради, строком на 20 (двадцять) років. У голосуванні беруть участь усі члени Наглядової Ради.

До функцій Наглядової Ради Кіноакадемії входить:

- Оцінка ефективності діяльності Правління та роботи виконавчого директора.
- Проміжний контроль роботи виконавчого директора.

- Участь в голосуванні за номінантів Кінопремії
- Призначення членів Правління (3 осіб).

2.2.3. Правління

Правління є консультативно-дорадчим органом Кіноакадемії, який діє з метою координації заходів, що проводяться Кіноакадемією, та для підвищення ефективності діяльності Кіноакадемії.

Правління Кіноакадемії складається з 15 членів, 12 з яких обираються Загальними зборами членів Кіноакадемії. Інші 3 члени Правління назначаються Наглядовою Радою Кіноакадемії. В разі виходу членів Правління зі складу, Правління не поповнює склад та продовжує працювати в тому складі, що залишився, але за умови наявності не менше 9 членів.

До функцій Правління Кіноакадемії входить:

- Перегляд заявок і формування короткого списку фільмів та персоналій, які беруть участь у Кінопремії, що претендують на перемогу у кожній номінації;
- Затвердження нових заходів (напрямоків діяльності) та стратегії розвитку Кіноакадемії;
- Затвердження нових номінацій Кінопремії;
- Визначення пріоритетних напрямків діяльності Кіноакадемії;
- Ви рішення інших питань, віднесених до компетенції Правління Кіноакадемії.

2.2.4. Виконавчий директор

Виконавчим органом Кіноакадемії є виконавчий директор.

Виконавчого директора Кіноакадемії призначає та відкликає Наглядова Рада Кіноакадемії.

До функцій виконавчого директора входить:

- Організація операційної діяльності Кіноакадемії;
- Організація проведення Національної Кінопремії;
- Забезпечення виконання рішень Загальних зборів членів Кіноакадемії, Наглядової Ради, рекомендацій Правління Кіноакадемії.

Засідання Загальних зборів членів Кіноакадемії, Правління та Наглядової Ради можуть проводитись як за безпосередньої участі членів так і за допомогою засобів інтернет зв'язку з використанням спеціальних комп'ютерних програм. Рішення про форму проведення такого засідання приймає виконавчий директор та повідомляє членів Кіноакадемії не пізніше, ніж за 15 днів до визначеної дати проведення засідання відповідного керівного органу про обрану форму засідання. Будь-яке засідання оформлюється протоколом. Про форму засідання обов'язково зазначається у протоколі. Якщо засідання відбувалося за допомогою інтернетзв'язку, у протоколі фіксується за допомогою якої комп'ютерної програми.

3. УМОВИ ПОДАЧІ ТА ВІДБІР ФІЛЬМІВ

3.1. Умови участі в конкурсі

Заявки для участі в Кінопремії приймаються від будь-яких юридичних осіб або фізичних осіб, які досягли 18 років, без обмежень щодо громадянства і місця

проживання (перебування), які є авторами аудіовізуального твору, що відповідає вимогам цього Регламенту, або, як мінімум, володіють достатнім об'ємом майнових прав для подачі заявки та надання дозволу Організатору на використання такого твору в межах проведення Кінопремії.

3.2. Правовласник твору самостійно визначає перелік номінацій, у яких бере участь фільм.

3.3. Правовласник твору самостійно визначає особу або групу осіб, що будуть вказані як номінанти у кожній номінації. В таких номінаціях не може бути вказана група осіб:

- Найкраща чоловіча роль
- Найкраща жіноча роль
- Найкраща чоловіча роль другого плану
- Найкраща жіноча роль другого плану

3.4. У разі, якщо правовласник не подав заявку на участь у конкурсі, але при цьому його проєкт відповідає критеріям конкурсу, персоналії проєкту можуть бути розглянуті Правлінням з метою включення їх до переліку довгого списку номінантів за їхньою згодою та згодою правовласника без можливості перегляду фільму онлайн членами Кіноакадемії при голосуванні (використовуються лише офіційні матеріали з відкритих джерел – трейлер, постер, кадри з фільму).

3.5. Для подачі фільму в номінацію «Найкраща пісня» правовласник має надати повний аудіозапис пісні та надіслати короткий монтаж сцен (включаючи титри) фільму, в яких ця пісня виконується. До участі в конкурсі приймаються лише ті пісні, що були спеціально створені для фільму (авторські текст і/або музика, і/або авторське аранжування).

3.6. Для подачі фільму в номінацію «Найкраща музика» правовласник має надати короткий монтаж сцен (включаючи титри) фільму, в яких ця музика виконується. До участі в конкурсі приймається лише музика, що була спеціально створена для фільму (авторська музика).

3.7. У кожну з акторських номінацій («Найкраща чоловіча роль», «Найкраща жіноча роль», «Найкраща чоловіча роль другого плану», «Найкраща жіноча роль другого плану») може бути подано не більше 2 (двох) акторів/акторок від одного фільму.

3.8. До участі в Кінопремії можуть бути подані персоналії, які досягли 18 років, крім номінацій «Найкраща чоловіча роль» та «Найкраща жіноча роль», куди можуть подані особи молодші 18 років за умови наданої в письмовому вигляді згоди одного з батьків або опікунів. Персоналії, подані до конкурсу мають бути громадянами України або іноземцями, що перебувають на території України на законних підставах.

3.9. Номінація «Найкращі спеціальні ефекти» включає оптичні ефекти (комбіноване знімання, комп'ютерна графіка) та/або механічні ефекти (моделювання, піротехніка та технічні пристосування). Правовласник твору самостійно визначає 1 (одну) групу або підгрупу спеціальних ефектів (з-поміж: комбіноване знімання, комп'ютерна графіка, моделювання, піротехніка та технічні пристосування) та особу або групу осіб, що будуть вказані як номінанти у даній номінації.

3.10. Порядок відбору фільмів

3.10.1. До участі в Кінопремії допускаються українські фільми та серіали, що відповідають таким вимогам:

- повнометражні ігрові та анімаційні фільми, які були в українському кінопрокаті хоча б тиждень у період з **01 березня 2023р. до 29 лютого 2024р.**

- повнометражні документальні, короткометражні ігрові, короткометражні анімаційні фільми, які були в українському прокаті хоча б тиждень або брали участь у конкурсі кінофестивалю з історією щорічної діяльності не менше 5 років та наявністю професійного журі у період з **01 березня 2023р. до 29 лютого 2024р.;**

- оригінальні серіали (ігрові та документальні), що мали прем'єру на загальнонаціональному телеканалі або вебплатформі у період з **01 березня 2023р. до 29 лютого 2024р.**, не менше 4 серій, хронометражем від 20 хвилин; до перегляду членам кіноакадемії надається не більше 4 (чотирьох) серій серіалу;

- короткометражні документальні фільми, що брали участь в фестивалі, який є у списку, затвердженому [Наказом виконавчого директора \(Наказ №3 від від 6.04.2023 року\)](#) у період з **01 березня 2023р. до 29 лютого 2024р.;**

- всі репліки іноземною мовою мають бути субтитровані, озвучені або дубльовані українською мовою;

- створені без залучення фахівців із держави-терориста Російської Федерації, та Республіки Білорусь;

3.10.2. Приймання заявок для участі в Кінопремії завершується **6 березня 2024 р. о 15.00 годині (за київським часом).**

3.10.3. Форма заявки, необхідні документи та інші умови участі у Кінопремії містяться на офіційному сайті Кіноакадемії: <https://uafilmacademy.org/>

3.10.4. Попередній перегляд фільмів та оцінка їхньої відповідності умовам Регламенту здійснюється виконавчим директором та артдиректором у процесі приймання заявок.

3.10.5. Фільми та серіали, що були подані до участі в Кінопремії у минулі роки, не можуть бути кваліфіковані до участі у конкурсі повторно.

3.10.6. Спірні питання щодо поданих заявок вирішуються Правлінням та Наглядовою Радою.

4. ЕТАПИ ТА ПОРЯДОК ГОЛОСУВАННЯ

4.1. Кожен фільм, який був поданий за заявкою та відповідає умовам Регламенту, проходить відкритий некомерційний перегляд (онлайн), доступний усім чинним членам Кіноакадемії.

4.2. На першому етапі всі члени Кіноакадемії формують список номінантів у таких номінаціях:

Найкращий фільм

Найкраща режисерська робота (ім. Ю. Г. Ілленка)

Найкраща чоловіча роль

Найкраща жіноча роль

Найкраща чоловіча роль другого плану

Найкраща жіноча роль другого плану

Найкраща операторська робота

Найкраща робота художника-постановника

Найкращий сценарій

Найкраща музика

Найкраща пісня

Найкращий документальний фільм
Найкращий короткометражний ігровий фільм (ім. Ю. А. Мінзянова)
Найкращий короткометражний документальний фільм
Найкращий серіал
Найкращий анімаційний фільм
Найкращий дизайн костюмів
Найкращий грим
Найкращий звук
Найкращий монтаж
Найкращі спеціальні ефекти

4.3. До списку кожної з номінацій потрапляє не більше 3 (трьох) номінантів, окрім номінації «Найкращий фільм», до якої потрапляє до 5 (п'яти) номінантів. Учасник голосування може проголосувати за не більше 3 (трьох) кандидатів у кожній з номінацій, окрім номінації «Найкращий фільм», у якій учасник голосування може проголосувати за не більше 5 (п'яти) кандидатів.

4.4. За умови, коли більше 3 (трьох) номінантів (або 5 (п'яти) номінантів в номінації «Найкращий фільм») отримали рівну кількість голосів, голос Голови Правління рахується за два.

4.5. Після завершення першого етапу голосування при рівній кількості голосів або різниці не більше, ніж 5 (п'ять) голосів, після зарахування голосу Голови Правління, Правління своїм рішенням може додати до 3 (трьох) номінантів у кожній номінації.

4.6. На другому етапі голосування всі члени Кіноакадемії з номінантів, що потрапили до списку номінацій, вибирають 1 (одного) переможця в кожній номінації, за виключенням таких номінацій:

- Найкращий дизайн костюмів
- Найкращий грим
- Найкращий звук
- Найкращий монтаж
- Найкращі спеціальні ефекти

4.7. Переможців у номінаціях «Найкращий дизайн костюмів», «Найкращий грим», «Найкращий звук», «Найкращий монтаж», «Найкращі спеціальні ефекти» визначають члени Правління та Наглядової Ради на другому етапі голосування. Члени Правління та Наглядової Ради можуть залучати інших експертів з метою консультацій.

4.8. Після завершення другого етапу голосування при рівній кількості голосів, голос Голови Правління рахується за два.

4.9. У випадку, якщо в списку номінантів в окремій номінації менше 3 (трьох) претендентів, така номінація виключається з голосування.

4.10. Терміни голосування

4.10.1. З 31 січня 2024 р. до 6 березня 2024 р. – приймання заявок для участі в Кінопремії.

4.10.2. З 18 березня до 6 травня 2024 р. – відбір фільмів до короткого списку номінантів всіма членами Кіноакадемії в номінаціях, вказаних у пункті 4.2.

4.10.3. З 13 травня до 20 червня 2024 р. – визначення переможців у номінаціях, вказаних у пункті 4.7., членами Правління Кіноакадемії та членами Наглядової Ради.

4.10.4. З 13 травня до 20 червня 2024 р. – голосування всіма членами Кіноакадемії за переможців у номінаціях, вказаних в пункті 4.2.

4.10. Премія «Відкриття року»

Рішення щодо вручення премії «Відкриття року» та визначення переможців, за умови прийняття рішення про вручення, у цій номінації проходить на закритому засіданні Правління та Наглядової Ради. Переможцем може стати будь-яка персоналія, що відзначилася видатними досягненнями чи здобутками за останній рік.

4.11. Премія за внесок у розвиток українського кінематографа

Вибір переможця в цій номінації здійснює Національна спілка кінематографістів України.

5. ВИДИ НОМІНАЦІЙ ТА ВРУЧЕННЯ НАГОРОДИ

5.1. Визначення переможців для нагородження Кінопремією відбувається в таких номінаціях:

- Найкращий фільм
- Найкраща режисерська робота (ім. Ю. Г. Ілленка)
- Найкраща чоловіча роль
- Найкраща жіноча роль
- Найкраща чоловіча роль другого плану
- Найкраща жіноча роль другого плану
- Найкраща операторська робота
- Найкраща робота художника-постановника
- Найкращий сценарій
- Найкраща музика
- Найкраща пісня
- Найкращий документальний фільм
- Найкращий короткометражний ігровий фільм (ім. Ю. А. Мінзянова)
- Найкращий короткометражний документальний фільм
- Найкращий серіал
- Найкращий анімаційний фільм
- Найкращий дизайн костюмів
- Найкращий грим
- Найкращий звук
- Найкращий монтаж
- Найкращі спеціальні ефекти

5.2. Визначення переможців у номінаціях для нагородження Кінопремією відбувається у таких категоріях:

Категорія «Ігровий повнометражний фільм»:

- Найкращий фільм (нагороджується продюсер та режисер фільму)
- Найкраща режисерська робота (ім. Ю. Г. Ілленка) (нагороджується режисер)
- Найкраща чоловіча роль (нагороджується актор)
- Найкраща жіноча роль (нагороджується акторка)

Найкраща чоловіча роль другого плану (нагороджується актор)
Найкраща жіноча роль другого плану (нагороджується акторка)
Найкраща операторська робота (нагороджується оператор)
Найкраща робота художника-постановника (нагороджується художник-постановник)
Найкращий сценарій (нагороджується сценарист)
Найкраща музика (нагороджується композитор)
Найкраща пісня (нагороджуються автори)
Найкращий дизайн костюмів (нагороджується художник із костюмів)
Найкращий грим (нагороджується художник із гриму)
Найкращий звук (нагороджується звукорежисер)
Найкращий монтаж (нагороджується режисер монтажу)
Найкращі спеціальні ефекти (нагороджується супервайзер спеціальних ефектів)

Категорія «Документальний фільм»:

Найкращий фільм (нагороджується продюсер та режисер)
Найкраща режисерська робота (ім. Ю. Г. Ілленка) (нагороджується режисер)
Найкраща музика (нагороджується композитор)
Найкращий монтаж (нагороджується режисер монтажу)
Найкращий документальний фільм (нагороджується продюсер та режисер)
Найкращий звук (нагороджується звукорежисер)
Найкраща операторська робота (нагороджується оператор)
Найкраща пісня (нагороджуються автори)

Категорія «Короткометражний ігровий фільм»:

Найкращий короткометражний ігровий фільм ім Ю. А. Мінзянова (нагороджується режисер та продюсер фільму)
Найкраща пісня (нагороджуються автори)

Категорія «Короткометражний документальний фільм»:

Найкращий короткометражний документальний фільм (нагороджується режисер та продюсер фільму)
Найкраща пісня (нагороджуються автори)

Категорія «Анімаційний фільм»:

Найкращий фільм (лише повнометражні анімаційні фільми) (нагороджується продюсер та режисер фільму)
Найкращий анімаційний фільм (нагороджується продюсер та режисер фільму)
Найкраща пісня (нагороджуються автори)

Категорія «Серіал»:

Найкращий серіал (нагороджується продюсер, визначений правовласником)

5.3 Оголошення переможців Восьмої Національної Кінопремій відбудеться в червні 2024 року в м. Києві.

6. ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ГАРАНТІЇ

6.1. Факт подачі заявки на підставі цього Регламенту для участі в Кінопремії означає, що особа, яка подала заявку:

- уважно ознайомилася з положеннями цього Регламенту, включаючи вимоги до фільмів, які можуть брати участь в межах Кінопремії та підтверджує, що вона цілком їх розуміє та приймає;
- підтверджує, що має достатні повноваження для подачі заявки, і ця дія не порушує прав і / або законних інтересів третіх осіб;
- висловлює згоду на надання Організатору права надавати доступ до фільму членам Кіноакадемії, а в разі успішного відбору – права використовувати фільм та / або уривок шляхом публічної демонстрації в межах проведення Кінопремії.

6.2. Особа, яка подала заявку й передала Організатору відповідні матеріали на підставі цього Регламенту, самостійно несе відповідальність внаслідок надходження будь-яких претензій, позовів, вимог іншого роду до такої особи та / або Організатору у зв'язку з використанням таких матеріалів в межах Кінопремії, а також негайно компенсує Організатору всі витрати, які виникли або можуть виникнути з цього приводу.

6.3. Організатор гарантує, що не буде використовувати аудіовізуальні твори та інші матеріали осіб, які подали заявки відповідно до цього Регламенту, способами, не передбаченими цим Регламентом.

7. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

7.1. У разі виникнення спірних питань за цим Регламентом, вони вирішуються шляхом сумлінних і конструктивних переговорів між сторонами конфлікту.

7.2. З усіх питань, не врегульованих цим Регламентом, Організатор приймає окремі рішення, про що повідомляє додатково.

7.3. Положення цього Регламенту можуть бути в будь-який момент доповнені і / або змінені з подальшою публікацією на офіційному сайті Кінопремії. Організатор завчасно інформуватиме про такі зміни за можливістю.

7.4. Координати для зв'язку з Організатором:

ГО «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»

Україна, 01032, м. Київ, вул. Симона Петлюри, 30

Сайт: uafilmacademy.org

E-mail: info@uafilmacademy.org

Тел. +38 044 584 38 24