

Міністру Міністерства культури та інформаційної політики  
Ткаченко О.В.  
Голові Державного агентства з питань кіно  
Кудерчук М.М.  
Голові Ради з державної підтримки кінематографії  
Дончику А.В.

від ГРОМАДСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ  
«УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»  
(ГО «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»)

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ» занепокоєна результатами 14-го конкурсу Державного агентства України з питань кіно, а саме непрозорістю критеріїв, на основі яких приймалось рішення Радою з державної підтримки кінематографії, і нехтуванням оцінками експертних комісій, виставленими під час першого і другого етапу конкурсу.

Члени Ради з державної підтримки кінематографії не озвучили чіткі критерії:

- за якими до переліку переможців не були включені кінопроекти, що займали перші позиції у рейтингу після оцінювання експертними комісіями,
- яка була мотивація включити до переліку переможців кінопроекти, що зайняли значно нижчі позиції у рейтингу, ніж ті, що були виключені,
- яка мотивація не оголошення переможців за напрямками:
  - o "Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)"
  - o "Анімаційні повнометражні фільми (авторські)"
  - o "Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії"

ГО «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ» вважає недопустимим змінення умов проведення конкурсу після його оголошення і непрозоре прийняття рішень, без оприлюдненої мотивації. Рішення Ради з державної підтримки кінематографії дискредитувало саму процедуру проведення конкурсів Державного агентства України з питань кіно і знецінило роботу членів експертних комісій.

ГО «УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ» вимагає

- скасувати прийняте Радою з державної підтримки кінематографії від 06 жовтня 2020 року, провести засідання Ради з державної підтримки кінематографії,
- затвердити перелік кінопроектів-переможців, виходячи з умов, оголошених 16 червня 2020 року, рейтингових таблиць експертних комісій,
- дати чітке вмотивоване обґрунтування виключенню кінопроектів з переліку переможців, що виконали умови конкурсу і набрали рейтинги вищі за включені рішенням Ради з державної підтримки кінематографії, але не увійшли до затвердженого переліку кінопроектів-переможців.

Українська кіноакадемія — об'єднання професіоналів у сфері кіно та кіновиробництва, створення котрого було ініційовано Одеським міжнародним кінофестивалем в 2016 році. Головна мета Української кіноакадемії — всебічна підтримка та розвиток національного кінематографа. Станом на жовтень 2020 року до складу Кіноакадемії входить 429 кінопрофесіоналів, з них режисери - 26%; продюсери - 27%, сценаристи - 14%, актори - 12%; оператори 7%, кінознавці - 6 %, інші професії - 8%.

З повагою,  
Виконавчий директор Мачух А.М./

